

# Inhaltsverzeichnis

1.	Vorwort	9
2.	Einleitung	11
3.	Eine winterliche Reise zu den Flüssen Donau, Save, Morawa und Drina oder Gerechtigkeit für Serbien	15
3.1	Erste Reaktionen	15
3.2	Die Lesereise	28
3.3	Weitere Reaktionen des Feuilletons	36
3.4	Politik und Literatur – Die Lesung im Parlament	42
3.5	Ende der Diskussion?	46
3.6	»Sommerlicher Nachtrag zu einer winterlichen Reise«	47
3.7	Reaktionen aus den Feuilletons	60
3.7.1	Vorausgeschickt	60
3.7.2	»Wahn von Krieg und Blut und Boden«	63
3.7.3	»Provokationen eines politischen Träumers«	65
3.7.4	»Gerechtigkeit für Handke«	66
3.7.5	Einsamer Sucher ging nach Serbien	67
3.7.6	»Anblickswürdiges Serbien«	69
3.7.7	Gerechtigkeit und ihr politischer Preis	70
3.7.8	Das »Neunte Land« – das andere Serbien?	72
3.7.9	Von der Autorität des Dichtens und des Dichters	74
3.7.10	Ein Blick in den Spiegel	75
3.7.11	Poetisches Denken und literarische Wirklichkeit	78
3.7.12	Reise der Literatur(kritik) ins Abseits	79
3.7.13	Ein ungeliebter Friedenstext	81
3.8	Reaktionen Intellektueller	82
3.8.1	Ophuls und der »Altersirrsinn«	82
3.8.2	Dissens und Konsens als »Erfahrung schrecklicher Fremdheit«	83
3.8.3	Alfred Hrdlicka, ein »Resterreicher« (Wort-)Bildhauer	85
3.8.4	Serbien, ein Wintermärchen?	86
3.8.5	Krieg in den Köpfen	87
3.8.6	Anblickswürdiges Selbst	89
3.8.7	»War wirklich Krieg am Balkan?«	90
3.8.8	Welches Serbien?	92
3.8.9	Kitsch oder ethischer Nihilismus?	94
3.8.10	Spazierfahrt für Serbien?	95

4.	Geschichte: Der Balkan – das »Pulverfass Europas«?	97
4.1	Vorausgeschichte	97
4.2	Serbien vom frühen Mittelalter bis zur Neuzeit	97
4.3	Der Mythos des Amselfeldes	99
4.4	Die serbisch-orthodoxe Kirche	100
4.5	»Massakertraditionen« auf dem Balkan	103
4.6	Serbien bis zur Gründung des SHS-Staates	104
4.7	Panslawismus, »Großserbentum« und der Weg zu Jugoslawien I	110
4.8	Politische Instabilität, Königsdiktatur und Zweiter Weltkrieg	112
4.9	Die Gründung von Jugoslawien II	116
4.10	Jugoslawien II bis zur Zerstörung 1991	117
4.11	Der Kroatische Frühling	120
4.12	Das Ende Jugoslawiens	121
5.	Medien und Darstellung – Das westliche Jugoslawien-Bild der 1990er Jahre	127
5.1	Die »Legende« von den »bösen Serben«	127
5.2	Fragwürdige Berichterstattung: »Massenvergewaltigungen« und serbische »KZs«	132
5.3	Grenzen des Journalismus: Der Einfluss von PR-Agenturen am Beispiel der Ruder Finn Global Public Affairs	140
5.4	Medien und Moral – Der Gemeinmachende Journalismus	142
6.	»Gerechtigkeit für Serbien« im Spiegel gesellschafts-politischer Entwicklung – Der »totalitäre Populismus«	153
7.	Zusammenfassung der Ergebnisse	161
7.1	Allgemeine Auswertung	161
7.2	Kritikpunkte im Einzelnen	168
	7.2.1 Allgemein	168
	7.2.2 Der Hauptvorwurf	168
	7.2.3 Weitere Kritikpunkte	172
7.3	Die einzelnen Zeitungen im Überblick	179
8.	Nachwort	183

Anhang	189
Chronik der Ereignisse auf dem Balkan von 1986 bis 1999	191
Quellen- und Literaturverzeichnis	213
Sekundärliteratur zur Geschichte Jugoslawiens bzw. Serbiens	213
Sekundärliteratur zu Medien und Berichterstattung im Jugoslawien-Krieg	215
Primärwerke	218
An Stelle eines Interviews ...	219