

INHALT

Vorbemerkung	5
1. Der Anfang: Johann Martin Miller	11
2. Theodor Gottlieb von Hippel: Der Todfeind des Todes	27
3. Jean Paul: Der Überwinder	61
4. Johann Wolfgang von Goethe: Der Triumph der Sublimierung	117
5. "Die Nachtwachen des Bonaventura": Die totale Kapitulation	131
6. "Die Elixiere des Teufels": Die Aufgabe?	145
7. "Der Grüne Heinrich": Summe und Ausblick	173
8. Wilhelm Raabe: Der letzte Versuch	187
Fazit	209
Anmerkungen	217