

Inhalt

Gesine Müller/Susanne Stemmler

Zur Einleitung.....7

LA MÉTROPOLE. FRANKOPHONE RÄUME DER MACHT UND SUBVERSION

Kian-Harald Karimi

„La dernière ressource de notre grandeur“.

Die Frankophonie zwischen imperialer Vergangenheit

und postkolonialer Zukunft15

Susanne Greilich

Imaginativer und imaginärer Raum.

Der Orient Gérard de Nerval's33

Susanne Stemmler

Die Kolonie in der Metropole. „Schwarze“ Körper

in der französischen Literatur der Zwanzigerjahre49

Rolf Kailuweit

„Nomaden“ und „Migranten“. Raumtheoretische Anmerkungen

zu einer franko-rioplatensischen Oszillation67

INSELN UND DIASPORA. KARIBISCHE RÄUME

Gesine Müller

„Une misérable petite île! moins qu'une île...“.

Raumdynamiken und koloniale Positionierung in der Literatur

der spanischen und französischen Karibik im 19. Jahrhundert87

Helke Kuhn

Rhizom, Wirbelwind, Archipel.

Denkbilder des Raumes im Werk Édouard Glissants101

Torsten König

Édouard Glissants *pensée archipélique*.

Zwischen Metapher und poetischem Prinzip113

Ralph Ludwig
Raumprojektionen in der neueren frankokaribischen Literatur.....131

Jörg Türschmann
Postkoloniale Schweigeräume.
Mourir pour Haïti ou les croisés d'Esther von Roger Dorsinville (1980)149

Beatrice Schuchardt
Räume der Verdrängung, Räume der Vertreibung
im Werk Marie-Célie Agnants165

POSTKOLONIALE DISKURSE, TRANSKULTURELLE RÄUME UND HETEROTOPIEN IN FILM UND LITERATUR DER GEGENWART

Gisela Febel
Non-lieux und Heterotopien
im französischen Gegenwartsroman und -film183

Karen Struve
„Passagen-Schreiben“. Raum und *écriture* am Beispiel
der transkulturellen *Beur*-Literatur der Gegenwart195

Véronique Porra
Discours postcolonial et représentation de l'espace
dans *Touki Bouki* et *Hyènes* de Djibril Diop Mambéty205

Urs Urban
Der Raum. Theoretische Annäherung
und Analyse des Erinnerungsraumes
in einem Text von Jean Genet über Palästina223

Beiträgerinnen und Beiträger.....239