ÍNDICE

Prefacio 7

Ignacio Arellano
Vive le roy! El poder y la gloria en fiestas hagiográficas francesas (canonización de San Ignacio y San Francisco Javier, 1622) 9

Cerstin Bauer-Funke
Poder, autoridad y autoría en *El siglo pitagórico y vida de don Gregorio Guadaña* (1644) de Antonio Enríquez Gómez 35

Luis Galván
Educación, propaganda, resistencia: literatura y poder en teorías, tópicos y controversias de los siglos XVI y XVII 51

Tobias Leuker
La representación del poder en el teatro palaciego de Juan del Encina y Gil Vicente 89

Michaela Peters
Estrategias de poder y percepción de autoridad en la novela picaresca del Siglo de Oro 101

María del Carmen Rivero Iglesias
El bien común en el *Quijote* y el gobierno de Sancho en la ínsula Barataria 117

Victoriano Roncero
Los límites del poder en Quevedo: la figura del valido 137

Christoph Strosetzki
De la *lex divina* a la *lex positiva* en la literatura de tratados del Siglo de Oro 159

Jonathan Thacker
La autoridad de la figura del loco en las comedias de Lope de Vega 175

Colin Thompson
Las transformaciones de Virgilio en las *Églogas* de Garcilaso 189

Ronald Truman
La Inquisición española y el mundo de la erudición europea en los primeros decenios del siglo XVII: el caso de los libreros madrileños 203

Thomas Weller
Poder político y poder simbólico: el ceremonial diplomático y los límites del poder durante el Siglo de Oro español 213

Edwin Williamson
La autoridad de don Quijote y el poder de Sancho: el conflicto político en el fondo del *Quijote* 241

Ulrich Winter
La muerte cristiana de Carlos V (I). Acerca de la genealogía de una norma político-cultural: de los testimonios presenciales hasta la *Historia* de Prudencio de Sandoval y más allá 267

Rafael Zafra
Emblema? Imago auctoritatis 285