

## TABLE DES MATIERES

PRÉFACE .....	7
RÉALITÉ VÉCUE ET RÉUSSITE LITTÉRAIRE, <i>Revue d'Histoire Littéraire de la France (= RHLF) 71, 1971,</i> <i>177-194 .....</i>	11
DU DESTINATAIRE AU PUBLIC, <i>RHLF 76, 1976, 29-46 .....</i>	29
L'ESTHÉTIQUE DE LA NEGLIGENCE, <i>Oeuvres et critiques I, 2, 113-127 .....</i>	47
UNE GRANDE DAME ET LA RHÉTORIQUE, <i>Critique et création littéraires en France au XVII<sup>e</sup> siècle,</i> <i>CNRS, 1977, 273-285 .....</i>	63
L'ÉCOLE DES FEMMES AU XVII <sup>e</sup> SIÈCLE, <i>Mélanges Georges Mongrédien, Paris, 1974, 143-155 .....</i>	77
LETTRES ET GAZETTES AU XVII <sup>e</sup> SIÈCLE, <i>Revue d'histoire moderne et contemporaine XVIII, 1971,</i> <i>489-502 .....</i>	89
LETTRES ET MÉMOIRES, <i>XVII<sup>e</sup> siècle, 1971, 75-92 .....</i>	103
SIGNIFICATION DU ROMANESQUE CHEZ LES MONDAINS : L'EXEMPLE DE Mme de SÉVIGNÉ, <i>RHLF 77, 1977, 578-594 .....</i>	121
Mme de SÉVIGNÉ EN PROVENCE, <i>RHLF 62, 1962, 167-179 .....</i>	139

BELLÉROPHON AU CHATEAU D'IF, <i>Etudes littéraires françaises</i> , 6, 165-173 . . . . .	153
COSTAR ET SES AMIES Actes du Colloque <i>Renaissance-Classicisme du Maine</i> 1971, Paris, 1975, 47-55 . . . . .	163
ANTOINE GODEAU ÉPISTOLIER, Actes du Colloque <i>Antoine Godeau</i> , Paris, 1975, 119-132 . . . .	173
ENTRE L'ÉRUDITION ET L'AMITIÉ, <i>Cahiers des Annales de Normandie</i> 9, Caen, 1977, 203-210 . . .	187
MOLIÈRE ET LA LETTRE, <i>Mélanges René Pintard</i> , Strasbourg, 1975, 261-273 . . . . .	195
LE LECTEUR DE LETTRES, <i>RHLF</i> 78, 977-990 . . . . .	209
TEXTE PUBLIC, TEXTE PRIVÉ : LE CAS DES LETTRES DE Mme de SÉVIGNÉ, <i>Papers on French Seventeenth Century Literature</i> , 1981, 31-69 . .	223

L'auteur et la Librairie J. Vrin remercient les éditeurs de ces études pour leur aimable autorisation.