

# INHALT

VORBEMERKUNG	7
1. EINLEITUNG	9
2. MIKROSTRUKTURELLE VERSCHLEIERUNGSMECHANISMEN	
2.1. Die mehrdeutige Information	35
2.2. Die assoziativ-emotionale Information	49
2.3. Die vorenthaltene Information	59
2.4. Die falsche Information	67
2.5. Die richtige Information	75
2.6. Die Spezialinformation	84
2.7. Zweifels- und Grenzfälle	88
3. MAKROSTRUKTURELLE VERSCHLEIERUNGSMECHANISMEN	
3.1. Verschleierung durch die Kommunikationssituation	91
3.2. Verschleierung durch Absurdität und Komplexität	96
3.3. Verschleierung durch den Aufbau	103
3.4. Verschleierung durch den Erzählertyp und das Erzählverhalten	109
3.5. Verschleierung durch den zentralen Trick	122

## **4. GATTUNGSERFAHRUNGSBEDINGTE VERSCHLEIERUNGS- MECHANISMEN**

- 4.1. Verschleierung durch die Ausnutzung von  
Lesererwartungen** 130
- 4.2. Die Fair-Play-Regeln und ihre Ausnutzung bei der  
Lösungsverschleierung** 139

## **5. DER EINSATZ DER VERSCHLEIERUNGSMECHANISMEN AN BEISPIELEN AUS DER DETEKTIVLITERATUR**

- 5.1. Die Lösungsverschleierung im komplexen Rätselspiel**  
Arthur Conan Doyle: *The Adventure of the Speckled Band* 144
- 5.2. Die Lösungsverschleierung in der *intuitiven*  
Detektivgeschichte**  
G. K. Chesterton: *The Green Man* 167
- 5.3. Die Umsetzung der Fair-Play-Regeln durch ihren  
Verfasser**  
Father Ronald Knox: *Solved by Inspection* 181
- 5.4. Die Auswirkungen der Längung des Mittelteils auf die  
Lösungsverschleierung im Detektivroman**  
Agatha Christie: *Death in the Clouds* 196
- 5.5. Möglichkeiten der Lösungsverschleierung im modernen  
Detektivroman**  
Martha Grimes: *The Old Fox Deceiv'd* 224
- 5.6. Der Stellenwert der Lösungsverschleierung im modernen  
gesellschaftlich orientierten Detektivroman**  
Elizabeth George: *For the Sake of Elena* 248

## **6. ERGEBNISSE UND AUSBLICK** 269

## **7. LITERATURVERZEICHNIS** 281