

TABLE DES MATIERES

<i>Avant-propos</i>	7
Un début en littérature : Autour des <i>Plaisirs et les Jours</i>	11
Le groupe	11
Arcadisme ou triangle	21
Quand passent les cigognes	29
Rêveries couleur du temps	41
La révélation d'une philosophie de l'art	45
Schopenhauer et la musique	46
L'affaire Mallarmé	55
Chardin, Rembrandt et le cœur des choses	66
La formation philosophique de Marcel Proust	76
Jean Santeuil	98
Autobiographie et roman	100
A la recherche d'une esthétique de l'Identité	108
Variations sur la téléologie de la nature	140
Les aventures de l'impératif catégorique	152
Réflexions avant « Un amour de Swann » :	
le sentiment et sa représentation	158
Post-scriptum	165
Contre Ruskin	166
Rencontres	166
Le prix de la gloire	170
Escarmouches autour d'une cathédrale	180
« La Bible d'Amiens »	190
Sésame, ferme-toi	201
De quelques idées voyageuses	220
Pratique du style	231
L'autre côté du structuralisme : la critique est un art ...	238
Portrait de l'artiste	246

A la recherche du Temps Perdu : chemins à travers	
le maniérisme proustien.	258
La Reconnaissance	262
Gradus ad Parnassum.	280
Les noms, les mots, les choses.	308
Les cousins : à propos d'une esthétique de la phénoménalité	323
Le temps de la sociologie : le kaléidoscope	344
Réflexions.	366
Notes par chapitre.	367