

Introduction	3
I. Prix littéraires et contexte romanesque	7
II. Uniformité et conformité des prix littéraires	11
III. Position et retournement du roman étranger : <i>Le Livre de Manuel</i>	25
IV. Roman étranger et réforme de l'ensemble contextuel des prix littéraires	33
V. Prix littéraires, avant-garde et sociodynamique culturelle	45
Notes	61
<i>Table</i>	63