

Inhalt

Vorwort	11
Walzers Ausgangspunkt: Politische Theorie für die „Stadt Mahagonny“	14
1. Metatheoretische Betrachtungen	21
1.1 Interpretative Moralphilosophie und Gesellschaftskritik	23
1.1.1 Kritik der kritischen Kritik: Drei Pfade der Moralphilosophie und ihre kritische Kraft.....	23
1.1.2 Kulturelle Konstruktion und moralische Argumentation	41
1.1.3 Die ‘Subversivität der Immanenz’: Gesellschaftskritik als kritische Interpretation	49
1.1.4 Remoralisierung der Gesellschaftskritik.....	56
1.1.5 Gute und schlechte Interpretationen	58
1.1.6 Kritik und Loyalität	61
1.1.7 Ein Déjà-vu-Erlebnis: Hermeneutik und Politik.....	64
1.1.8 Fazit: Möglichkeiten und Grenzen immanenter Kritik.....	70
1.2 Universalismus und Partikularismus	75
1.2.1 Die Behandlung der Universalismusthematik bei Walzer	77
1.2.2 ‘Reiterativer Universalismus’ oder: Lassen sich externe Beschränkungen immanent begründen?	82
1.2.3 Die gemeinsame Substanz unterschiedlicher Partikularmoralitäten .	86
1.2.4 Kontingenz, Ironie und Absolutheitsanspruch	94
1.2.5 Kommunitärer Selbstbestimmungsuniversalismus	97
1.2.6 ‘Minimalismus’	102
1.2.7 Selbstbestimmung und Demokratie	107
1.2.8 Fazit	111
2. Grundzüge der politischen Philosophie: Gemeinschaft, Liberalismus, Demokratie.....	114
2.1 Gemeinschaft, Politik und Individuum	114
2.1.1 Moralische und politische Gemeinschaften	114
2.1.2 ‘Gemeinsames Leben’ und individuelle Zustimmung.....	122

2.2	Krieg und Frieden.....	127
2.2.1	Gerechter Krieg: Verteidigung und Intervention.....	127
2.2.2	Gerechter Frieden: Optionen einer 'Politik der Differenz'	142
2.3	Liberalismus: Freiheit als Komplexität	149
2.3.1	Liberalismus und ' <i>democratic socialism</i> '	149
2.3.2	Liberalismus und Universalismus.....	156
2.3.3	Eine glückliche Ehe zwischen Hermeneutik und Institutionalismus?.....	160
2.3.4	Einwände	163
2.4	Demokratiethorie – ist Dabeisein alles?	167
2.4.1	Partizipatorisch-kommunitaristische Demokratiethorie.....	169
2.4.2	Demokratischer Wille und philosophisches Wissen	173
2.4.3	Individuelle Rechte und die 'Tyrannei der Mehrheit'	176
2.4.4	Demokratie und Deliberation	185
2.5	Zivile Gesellschaft und Staat.....	196
2.5.1	Zivile Gesellschaft und Bürgerkompetenz	198
2.5.2	Dezentralisierung, Selbstregierung und Widerstand.....	201
2.5.3	Das gute Leben, die zivile Gesellschaft und der demokratische Staat	207
2.5.4	Kommunitaristische Korrekturen am Liberalismus.....	215
3.	Distributive Gerechtigkeit: Pluralismus, Gleichheit und die 'Tyrannei des Marktes'	227
3.1	Pluralität und Gleichheit.....	228
3.1.1	Soziale Güter, Verteilungssphären und autonome Distribution: die gütertheoretische Grundlegung der Gerechtigkeitstheorie	228
3.1.2	Interkultureller Pluralismus: politische Gemeinschaften und die Komplexität ihrer Güterverständnisse	239
3.1.3	Intrakultureller Pluralismus und 'komplexe Gleichheit'	246
3.2	Die 'Sphären' der Gerechtigkeit.....	264
3.2.1	Die Kunst, Sphären zu beschreiben	264
3.2.2	Exklusive Inklusivität: Die Verteilung von Mitgliedschaft und Zugehörigkeit	267
3.2.3	Plädoyer für einen erweiterten amerikanischen Sozialstaat.....	276
3.2.4	Die Tyrannei und Schwäche des Marktes.....	281
3.2.5	Die Tyrannei des Professionalismus.....	294

3.2.6	Soziale Stigmatisierung und negative Dominanz: Die Bürden harter Arbeit.....	297
3.2.7	Freie Zeit und gemeinsame Zeit	301
3.2.8	Die Bildung der Bürger	304
3.2.9	Zwei ungewöhnliche Sphären: Liebe und Gnade.....	310
3.2.10	Kampf um Anerkennung, Selbstachtung und subjektive Gerechtigkeit	312
3.2.11	Politische Macht und distributive Gerechtigkeit.....	318
3.3	Walzer und Rawls – Perspektiven eines Vergleichs.....	323
4.	Walzer und die politische Philosophie der Gegenwart.....	333
4.1	Walzer und der Kommunitarismus.....	333
4.1.1	Kontexte der Kommunitarismusedebatte	333
4.1.2	Kommunitarismus als permissiver Liberalismus.....	344
4.2	Diagnosen und Therapien.....	350
4.2.1	Taylors „Unbehagen“ und MacIntyres „Katastrophe“	350
4.2.2	Rawls' „toter Punkt“ und Habermas' „neue Unübersichtlichkeit“ ..	357
4.2.3	Postmoderne Mikrokritik.....	363
4.2.4	Walzer und die demokratische Linke	365
	Zitierte Literatur	371