

# Inhalt

Zur Reihe <i>Profile deutscher Kulturepochen</i> . . . . .	9
Hinweise zu diesem Band . . . . .	10

## Teil I: Einzeldarstellungen

Einleitung: Umriss einer Epoche . . . . .	13
Die Epoche in der Politik . . . . .	28
Die Epoche in der Philosophie . . . . .	34
Die Epoche in der Theologie . . . . .	44
Die Epoche in der Musik . . . . .	55
Die Epoche in den Künsten . . . . .	65
Die Epoche in der Literatur . . . . .	76

## Teil II: Epochenzeugnisse

Geschichte und Politik . . . . .	93
Christoph Martin Wieland: <i>Sechs Antworten</i> (1789) . . . . .	93
Immanuel Kant: <i>Beantwortung der Frage:     Was ist Aufklärung?</i> (1784) . . . . .	99
Friedrich Schiller: <i>Über die ästhetische Erziehung des     Menschen</i> (1795) . . . . .	102
Adolf Franz Friedrich Ludwig Freiherr v. Knigge: <i>Benjamin Noldmanns Geschichte der Aufklärung     in Abyssinien</i> (1791) . . . . .	106
Gotthold Ephraim Lessing: <i>Die Erziehung des Menschen-     geschlechts</i> (1777/80) . . . . .	113
Voltaire – Friedrich der Große. Briefwechsel (1736–78) . . . . .	121

Kunst und Natur . . . . .	132
Friedrich Schiller: <i>Die Schaubühne als eine moralische Anstalt betrachtet</i> (1784/1804) . . . . .	132
Johann Wolfgang von Goethe: <i>Zum Schakespears Tag</i> (14.10.1771) . . . . .	138
Johann Wolfgang von Goethe: <i>Von deutscher Baukunst (Das Straßburger Münster, 1772)</i> . . . . .	142
Karl Philipp Moritz: <i>Götterlehre oder Mythologische Dichtungen der Alten</i> (1791) . . . . .	146
Johann Joachim Winckelmann: <i>Von dem Ursprung der Kunst</i> (1764) . . . . .	152
Christian Cay (Cajus) Lorenz Hirschfeld: <i>Theorie der Gartenkunst</i> (1779–85) . . . . .	161
Christian Friedrich Daniel Schubart: <i>Sebastian Bach</i> (1784/85) . . . . .	168
Johann Friedrich Reichardt: <i>Johann Sebastian Bach</i> (1782) . . . . .	171
Philosophie und Theologie . . . . .	176
Gottfried Friedrich Wilhelm Leibniz: <i>Die vernünftigen Grundsätze der Natur und der Gnade (Monadologie, 1714, dt. 1720)</i> . . . . .	176
Immanuel Kant: <i>Logik</i> (Vorlesung, um 1800) . . . . .	183
Georg Christoph Lichtenberg: <i>Aphorismen (Sudelbücher, entst. 1765–99)</i> . . . . .	190
Hermann Samuel Reimarus: <i>Apologie</i> (1774) . . . . .	195
Lessing contra Goeze . . . . .	202
Alltagsleben und Erziehung . . . . .	208
Christian Wilhelm Dohm: <i>Über die bürgerliche Verbesserung der Juden</i> (1781) . . . . .	208

Joachim Heinrich Campe: <i>Väterlicher Rat für meine Tochter</i> (1789, hier: <sup>5</sup> 1796) . . . . .	212
Karl Philipp Moritz: <i>Anton Reiser</i> (1785–90) . . . . .	217
Literarische Texte . . . . .	225
Lyrik im 18. Jahrhundert . . . . .	225
Gotthold Ephraim Lessing: <i>Fabeln</i> (1759) . . . . .	235
Johann Gottfried Herder: Rezension zu ›Ossian‹ (1769) . . . . .	239
Jakob Michael Reinhold Lenz: <i>Die Soldaten</i> (1774/76) . . . . .	245
Friedrich Schiller: <i>Kabale und Liebe</i> (1784) . . . . .	253
Gotthold Ephraim Lessing: <i>Nathan der Weise</i> (1779) . . . . .	261
Christoph Martin Wieland: <i>Die Geschichte der Abderiten</i> (1781) . . . . .	268
 Teil III: Anhang	
Literaturverzeichnis . . . . .	277
Zeittafel . . . . .	283
Register . . . . .	289