

# Inhalt

Die Frühe Neuzeit als Medienzeitalter und ihr kommunikatives Spektrum. Einleitung. Von *Johannes Burkhardt* und *Christine Werkstetter* . . . 1

## Zur Einführung: Podiumsdiskussion und Gegenrede

Begann die Neuzeit mit dem Buchdruck? Ist die Ära der Typographie im Zeitalter der digitalen Medien endgültig vorbei? Podiumsdiskussion unter der Leitung von *Winfried Schulze*. Diskutanten: *Werner Faulstich* und *Michael Giesecke* (Medienhistoriker), *Johannes Burkhardt* und *Gudrun Gersmann* (Historiker/in) . . . . . 11

„Von der Gutenberg-Galaxis zur Taxis-Galaxis“. Die Kommunikationsrevolution – ein Konzept zum besseren Verständnis der Frühen Neuzeit. Von *Wolfgang Behringer* . . . . . 39

## Teil 1: Klassische Druckmedien der Frühen Neuzeit

Klassische Druckmedien der Frühen Neuzeit. Einleitung. Von *Stephan Füssel* . . . . . 57

Das Buch als Wissensvermittler in der Frühen Neuzeit. Von *Ute Schneider* . . . . . 63

Rhetorik des Bildes. Die kommunikative Funktion sprachlicher und graphischer Visualisierung in der Publizistik zur Zerstörung Magdeburgs im Jahre 1631. Von *Silvia Serena Tschopp* . . . . . 79

Weltaneignung durch ein neues Publikum. Zeitungen und Zeitschriften als Medientypen der Moderne. Von *Holger Böning* . . . . . 105

## Teil 2: Kommunikationsraum Dorf und Stadt

Kommunikationsraum Dorf und Stadt. Einleitung. Von *Gerd Schwerhoff* 137

Die Kirche im Dorf. Von *Werner Freitag* . . . . . 147

Das städtische Rathaus als kommunikativer Raum in europäischer Perspektive. Von *Christopher R. Friedrichs* . . . . . 159

Soziale Kommunikationsräume im Spiegel dörflicher Gerichtsquellen Tirols. Überlegungen in geschlechtergeschichtlicher Perspektive. Von *Maria Heidegger* . . . . . 175

Wirtshäuser als Zentren frühneuzeitlicher Öffentlichkeit. London im 17. Jahrhundert. Von <i>Dagmar Freist</i> .....	201
---	-----

### **Teil 3: Kommunikationsraum Region und Reich**

Kommunikationsraum Region und Reich. Einleitung. Von <i>Maximilian Lanzinner</i> .....	227
Das Reich als kommunikative Einheit. Von <i>Michael North</i> .....	237
Der Reichstag des 16. Jahrhunderts als politisches Kommunikationszentrum. Von <i>Dietmar Heil</i> .....	249
Die Pest in der Stadt des Reichstags. Die Regensburger „Contagion“ von 1713/14 in kommunikationsgeschichtlicher Perspektive. Von <i>Christine Werkstetter</i> .....	267

### **Teil 4: Kommunikationsraum Europa und Welt**

Kommunikationsraum Europa und Welt. Einleitung. Von <i>Mark Häberlein</i> .....	295
Das Korrespondenznetz Hans Fuggers (1531–1598). Von <i>Christl Karnehm</i> .....	301
Brief und Mobilität bei Albrecht von Haller. Zur Geographie einer europäischen Gelehrtenkorrespondenz. Von <i>Martin Stuber</i> .....	313
Kulturelle Vermittler und interkulturelle Kommunikation im kolonialen Nordamerika. Von <i>Mark Häberlein</i> .....	335

### **Teil 5: Informationsstrategien: Propaganda, Geheimhaltung, Nachrichtennetze**

Informationsstrategien: Propaganda, Geheimhaltung, Nachrichtennetze. Einleitung. Von <i>Sabine Doering-Manteuffel</i> .....	359
Jesuiten-Fabeln des 16. und 17. Jahrhunderts. Leistungen und Grenzen von Propaganda in der Frühen Neuzeit. Von <i>Sabine Doering-Manteuffel</i>	367
Die Kunst des Lügens. Ketzerverfolgung und geheimprotestantische Überlebensstrategien im thesesianischen Österreich. Von <i>Regina Pörtner</i> .....	385
Netzwerke des Nachrichtenaustauschs. Für einen Paradigmenwechsel in der Erforschung der ‚neuen Zeitungen‘. Von <i>Franz Mauelshagen</i> .....	409

---

**Teil 6: Der Körper als Medium**

Der Körper als Medium. Einleitung. Von <i>Rudolf Schlögl</i> . . . . .	429
Kommunikation und Inszenierung. Vom Nutzen der Ethnomethodologie für die historische Forschung. Von <i>Jörn Sieglerschmidt</i> . . . . .	433
Gesten, Kleidung und die Etablierung von Diskursräumen im städtischen Gerichtswesen (1350–1650). Von <i>Franz-Josef Arlinghaus</i> . . . . .	461
Der Körper als Medium symbolischer und performativer Praktiken. Eheschließungen als Übergangsrituale im 16. und 17. Jahrhundert. Von <i>Stefan Haas</i> . . . . .	499
Zur Konstellation der Körper höfischer Kommunikation. Von <i>Mark Hengerer</i> . . . . .	519
Resümee: Typen und Grenzen der Körperkommunikation in der Frühen Neuzeit. Von <i>Rudolf Schlögl</i> . . . . .	547
Abkürzungsverzeichnis . . . . .	561
Abbildungsverzeichnis . . . . .	563
Autorenverzeichnis . . . . .	565