

Inhalt

Vorwort	7
Vasko Simoniti, Die Gesellschaft des Barock auf dem Gebiet des heutigen Slowenien: Eine geschichtliche Einführung	9
Anja Dular, Buchhandel im 17. und 18. Jahrhundert in Slowenien unter besonderer Berücksichtigung der bayerischen (vor allem Augsburger) Buchproduktion	21
Peter Pfister, Altbayerische Wallfahrten und Gnadenbilder in der Zeit der Gegenreformation und der katholischen Erneuerung	33
Metoda Kemperl, Wallfahrten und Grundtypen der Wallfahrtskirchen in Slowenien im 17. und 18. Jahrhundert	49
Ulrich Fürst, Igor Weigl, Die Sakralarchitektur der Hauptstädte Ljubljana und München. Ein Vergleich im Hinblick auf die Patronanz	59
Bernhard Schütz, Die Bautypen in der Sakralarchitektur des bayerischen Barock	73
Peter Volk, Johann Baptist Straub und die Münchner Rokokoskulptur	83
Blaž Resman, Die Grundströmungen in der Skulptur des Barock in Slowenien: Übersicht, Problematik, Einflüsse des bayerischen Rokoko	93
Matej Klemenčič, Die Bildhauer Straub in der österreichischen und slowenischen Steiermark	105
Frank Büttner, Zur Typologie der Deckenmalerei in Süddeutschland	115
Barbara Murovec, Barocke Deckenmalerei in Slowenien und ihre Beziehung zu Süddeutschland	133
Sibylle Appuhn-Radtke, Dokumente europäischer Bildung in der Barockzeit. Augsburger Thesenblätter für slowenische Lehranstalten	145
Bernhard Schütz, Schlussbemerkung	171
Abbildungen	175
Abbildungsnachweis	263