



n h a

Geeignete Stoffe 16

Fasern 18

Gewebe 22





Material und Werkzeug 30

Spezielle Materialien 32

Farb- und Hilfsstoffe 38

Hilfsmittel 42

Spezialwerkzeuge 44

Zum Aufhängen,
Befestigen und Spannen 46

Zum Auftragen,
Mischen und Verstreichen 48

Weitere Hilfsmittel 50

Die Werkstatt 52



Die Techniken 54

Vorbemerkungen 56

Verschiedene Drucktechniken 64

Modelldruck 64

Traditionelle Modeln 65

Herstellung von Linolmodeln 66

Arbeiten mit der Druckpresse 69

Handdruck 70

Buchstaben 71

Weitere Möglichkeiten 72

Siebdruck 74

Herstellung des Siebs 75

Auftragen der Emulsion 78

Belichtung 79

Drucken 82

Einzelmotiv 83

Fortlaufendes Muster 85

Ätzen und Entfärben 88

Ätzdruck 88

Entfärben 92

Reservetechniken 96

Batik 96

Das Wachs vorbereiten 97

Anfertigen der Batik 98

Gutta-Malerei 104

Reservieren mit Gutta 105

Reservieren mit Wachs 108

Malen mit farbigem Gutta 110

Dampffixierung 111

Schritt für Schritt 112

Kinderkleid 114

Schal mit Farbverlauf 120

Lampenschirm 126

Jeansanzug – individuell gestaltet 134

Vorhang in Ätzdrucktechnik 140

Sessel mit Gutta-Malerei 148

Galerie 154

Glossar 158

Literaturverzeichnis und Dank 160

