## TABLE DES MATIÈRES

Préface de Jacques Le Goff 7
Introduction
Chapitre Premier. MÉLUSINE15La légende15Sa genèse24Le contexte historique et social de la genèse35Mélusine et Lusignan39Mélusine bâtisseuse et défricheuse45Mélusine génitrice49Queue de serpent et christianisme52
Chapitre II. Légendes mélusiniennes de la France médiévale  Les lais des xiie et xiiie siècles, leurs traductions et adaptations
Chapitre III. Les Légendes Allemandes 91 Seifrid von Ardemont 91 Gauriel von Muntabel 95 Peter von Staufenberg 98 Friedrich von Schwaben 102 En marge du thème mélusinien : Poytislier 106

## TABLE DES MATIÈRES

Chapitre IV. Les légendes du Chevalier au Cygne	109
Le conte des enfants-cygnes	110
La légende du Chevalier au Cygne	119
Les légendes allemandes	121
La légende en Belgique et aux Pays-Bas	130
La légende généalogique	133
Le Chevalier au Cygne et la littérature celtique	135
Chapitre V. L'origine mythique du Chevalier au Cygne	143
Chapitre VI. L'ORIGINE MYTHIQUE DE MÉLUSINE	159
Le Lai de Lanval et la Neuvaine des Ulates	160
Macha	164
Chapitre VII. L'INTERDIT	173
La vision et la divulgation interdites	174
Les composantes de l'interdit	181
La signification de l'interdit	186
Ribliographie sommaire	197