

Inhalt

<i>Wolfgang Hardtwig</i> Vorwort	9
<i>Wolfgang Hardtwig</i> Einleitung	11
 I. Menschen und ihr Raum: Grenzraum, Naturraum, kolonialer Raum	
<i>Vanessa Conze</i> „Unverheilte Brandwunden in der Außenhaut des Volkskörpers“. Der deutsche Grenz-Diskurs der Zwischenkriegszeit (1919–1939)	21
<i>Thomas Rohkrämer</i> Bewahrung, Neugestaltung, Restauration? Konservative Raum- und Heimatvorstellungen in Deutschland 1900–1933	49
<i>Willi Oberkrome</i> Stamm und Landschaft. Heimatlicher Tribalismus und die Projektionen einer „völkischen Neuordnung“ Deutschlands 1920–1950	69
<i>Dirk van Laak</i> Afrika vor den Toren. Deutsche Raum- und Ordnungsvor- stellungen nach der erzwungenen „Dekolonisation“	95
 II. Zeiterfahrungen und Zeitkonzepte	
<i>Rüdiger Graf</i> Optimismus und Pessimismus in der Krise – der politisch-kulturelle Diskurs in der Weimarer Republik	115
<i>Peter Fritzsche</i> Historical Time and Future Experience in Postwar Germany	141
<i>Martin H. Geyer</i> „Die Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen“. Zeitsemantik und die Suche nach Gegenwart in der Weimarer Republik	165

III. Geschlecht – Körper – Emotion

Ute Planert

Kulturkritik und Geschlechterverhältnis. Zur Krise der
 Geschlechterordnung zwischen Jahrhundertwende und
 „Drittem Reich“ 191

Kathleen Canning

Between Crisis and Order: The Imaginary of Citizenship
 in the Aftermath of War 215

Martina Kessel

Gewalt schreiben. „Deutscher Humor“ in den Weltkriegen 229

IV. Massengesellschaft und Individualität

Per Leo

Der „fremde Andere“. Zur Sichtbarkeit des Einzelnen in den
 Inszenierungen der modernen Großstadt 261

Moritz Föllmer

Die Berliner Boulevardpresse und die Politik der Individualität
 in der Zwischenkriegszeit 293

Daniel Siemens

„Vom Leben getötet“. Die Gerichtsreportage in der liberal-
 demokratischen Presse im Berlin der 1920er Jahre 327

V. Gewalterfahrungen und Gewaltstrategien

Martin Baumeister

Kampf ohne Front? Theatralische Kriegsdarstellungen in der
 Weimarer Republik 357

Sven Reichardt

Totalitäre Gewaltpolitik? Überlegungen zum Verhältnis von
 nationalsozialistischer und kommunistischer Gewalt in der
 Weimarer Republik 377

<i>Thomas Hippler</i> Krieg aus der Luft: Konzeptuelle Vorüberlegungen zur Entstehungsgeschichte des Bombenkriegs	403
 VI. Die Krise der Ordnungen und das Bild	
<i>Doris Kaufmann</i> „Primitivismus“: Zur Geschichte eines semantischen Feldes 1900–1930	425
<i>Jost Philipp Klenner</i> Der Duce ist nicht aus Email. Aby Warburg, politisch?	449
<i>Bernd Roeck</i> „Von Bismarck bis Picasso“. Wilhelm Uhde und die Geburt der Avantgarde	481
<i>Alexander Schug</i> Das Ende der Hochkultur? Ästhetische Strategien der Werbung 1900–1933	501
<i>Thomas Mergel</i> Propaganda in der Kultur des Schauens. Visuelle Politik in der Weimarer Republik	531
 Abkürzungen	 561
 Autorenbiographien	 563