

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|-----|
| EINFÜHRUNG: WAS IST GANZHEITSPSYCHOLOGIE? | 1 |
| I. VOM WESEN DER GANZHEITSPSYCHOLOGIE | |
| Die Unzusammengesetztheit eines jeden seelischen Lebens | 11 |
| II. ZUR GESCHICHTE DER GANZHEITSPSYCHOLOGIE | 18 |
| III. GRUNDBEGRIFFE DER ZWEITEN LEIPZIGER PSYCHOLOGENSCHULE | |
| 1. Gestaltqualität, Komplexqualität, Ganzqualität | 27 |
| 2. Kontur und Grenze | 28 |
| 3. Arten der Gliederung | 31 |
| 4. Grade der Gestaltausgeprägtheit | 33 |
| 5. Weiteres über Gestaltqualität, Komplexqualität, Ganzqualität | 34 |
| IV. SIMULTANGESTALTEN, VERLAUFSGESTALTEN UND „EINFÜHLUNG“ | 40 |
| V. ALLGEMEINE GANZQUALITÄTEN DER DINGWAHRNEHMUNG | |
| 1. Elementenpsychologie und atomistische Psychologie | 53 |
| 2. Der vermeintliche Atomismus der Elementenpsychologie und die heutige Atomphysik | 55 |
| 3. Vom Übergang der Elementenpsychologie zur Ganzheitspsychologie | 56 |
| 4. „Verarbeitung“ von „Teilen“ oder Ganzheitswandel? | 60 |
| 5. Das Problem der sog. „Einführung“ und die lebensanalogen Ganzqualitäten. Hinweise auf Schiller und Herder | 66 |
| 6. Goethes Urworte und der Ganzheitswandel | 69 |
| 7. Die Wesenswichtigkeit der eingefühlten Ganzqualitäten für die Dingwahrnehmung | 74 |
| 8. Was heißt „symbolische“ Einführung? | 78 |
| 9. Aktiv- und Passivqualitäten | 82 |
| 10. Seinsqualitäten | 84 |
| 11. Qualitäten des Habens und Gehabtwerdens | 85 |
| 12. Gestehungs- und Herkunftsqualitäten | 89 |
| 13. Funktions- und Wirkensqualitäten | 91 |
| 14. Umgangsqualitäten | 94 |
| 15. Umgangsqualitäten beim Kinde | 111 |
| 16. Umgangshaltungen nach A. Rüssel | 113 |
| 17. Zwischenmenschliche Umgangsqualitäten | 114 |
| 18. Überleitung zum folgenden Abschnitt | 120 |

VI. GEFÜHL

| | |
|---|-----|
| 1. Das Gefühl in der Zweiten Leipziger Psychologenschule | 122 |
| 2. Gefühl als Ichzuständlichkeit | 125 |
| 3. Vom Wesen des Ichs in der Formel: Gefühl ist Ichzuständlichkeit | 127 |
| 4. Habens-Ich, Gehabtes-Ich, Seins-Ich | 132 |
| 5. Weiteres vom Wesen des Ichs in der Formel: Gefühl ist Ichzuständlichkeit | 136 |
| 6. Goethe über Augenblick, Ewigkeit, Erleben | 138 |
| 7. Über Bewußtsein und Erscheinung | 142 |
| 8. Wilhelm Wundt über das Sein des Bewußtseins | 145 |
| 9. Wundt und Krueger über das Wesen des Gefühls | 146 |
| 10. Erscheinung, Phänomen, Phänomenalismus | 157 |
| 11. Weiteres vom Wesen des Gefühls | 159 |
| 12. Anliegen an Karl Jaspers | 163 |
| 13. Das nur mitverspürte Ich | 167 |
| 14. Zusammenfassung, Ergänzung, Vertiefung | 175 |

VII. ZONEN DES ERLEBTEN ICHS

| | |
|---|-----|
| 1. Leibes-Ich, Kleider-Ich, Leibeshaltungs-Ich | 184 |
| 2. Geräte-Ich | 198 |
| 3. Fahrzeug-Ich | 200 |
| 4. Umwelt-Ich, Bekanntheitsqualität | 201 |
| 5. Sozial-Ich, Volks-Ich, Menschheits-Ich | 204 |
| 6. Ich-Sphären des Arbeiters | 208 |
| 7. Raum-Ich und Zeit-Ich | 209 |
| 8. Besitz-Ich | 211 |
| 9. Geld-Ich | 215 |
| 10. Vergangenheits-Ich | 221 |
| 11. Zukunfts-Ich | 222 |
| 12. Weltbild-Ich | 222 |
| 13. Physische, besonders leibliche Brücken zu geistigen Schöpfern und Schöpfungen | 226 |
| 14. Das erlebte Tiefen-Ich | 229 |
| 15. Zum Vergleich der Arten des Ich-Erlebens | 234 |

VIII. ERLEBTE GEFÜHLSTIEFE UND UNBEWUSSTE TIEFENSTRUKTUR 240

IX. GRUNDHALTUNG UND LEITSÄTZE DER STRUKTURFORSCHUNG 244

X. ZUR GESCHICHTE DER PSYCHOLOGIE DES UNBEWUSSTEN 255

SACHREGISTER 259

NAMENREGISTER 261