TABLE DES MATIERES

Introduction
CHAPITRE I – Cliché et lyrisme dans la prose romantique du XIXe siècle. Cliché et lyrisme romantique
CHAPITRE II — Le cliché dans le discours réaliste. Cliché et vraisemblance
CHAPITRE III — Cliché et argumentation romanesque. Le cliché comme procédé argumentatif
CHAPITRE IV — La pratique ludique du cliché. Le cliché et le jeu des mots
Conclusion 140
Indications bibliographiques