

Inhalt

I.	Über den Schmerz	9
	(Was dieses Programm umfaßt)	
II.	Schmerz / Verstehen	15
	(Welche Herkunft und Reichweite hermeneutische Kategorien haben)	
	1. Medialität (<i>Winckelmann/Schleiermacher/ H.-G. Gadamer</i>)	15
	2. Intensität (<i>C. Schmitt/H.-G. Gadamer</i>)	47
	3. Topik (<i>E. R. Curtius/E. Jünger</i>)	72
III.	Schmerz / Geschichten	113
	(Warum die Seele dem Leib den wahren Schmerz streitig macht)	
	1. Unterscheidungen (<i>Platon/Augustinus/Thomas</i>)	113
	2. Zerstreuungen (<i>Montaigne/Pascal</i>)	126
	3. Vorstellungen (<i>Lessing/Winckelmann</i>)	141
IV.	Schmerz / Empfindlichkeit	157
	(Wie der Schmerz die Ordnung des Wissens verändert)	
	1. Physiologie und Literatur I (<i>Herder/Schiller</i>)	157
	2. Beobachtungen (<i>Lichtenberg/Büchner/Hebbel</i>)	176
	3. Physiologie und Literatur II (<i>Nietzsche/Dilthey/Freud</i>)	188

V. Schmerz / Grenze	231
(Wo die Moderne ihren Bildervorrat auffüllt)	
1. Einbildungen (<i>De Quincey/Conrad</i>)	231
2. Entfernungen (<i>V. v. Weizsäcker/E. Jünger</i>)	247
Literaturverzeichnis	267
Personenregister	295
Nachbemerkung	299