

# Inhalt

|      |  |     |
|------|--|-----|
| I.   | Über den Schmerz . . . . .   | 9   |
|      | (Was dieses Programm umfaßt)   |     |
| II.  | Schmerz / Verstehen . . . . .  | 15  |
|      | (Welche Herkunft und Reichweite hermeneutische<br>Kategorien haben)              |     |
|      | 1. Medialität ( <i>Winckelmann/Schleiermacher/<br/>H.-G. Gadamer</i> ) . . . . . | 15  |
|      | 2. Intensität ( <i>C. Schmitt/H.-G. Gadamer</i> ) . . . . .                      | 47  |
|      | 3. Topik ( <i>E. R. Curtius/E. Jünger</i> ) . . . . .                            | 72  |
| III. | Schmerz / Geschichten . . . . .  | 113 |
|      | (Warum die Seele dem Leib den wahren Schmerz<br>streitig macht)                  |     |
|      | 1. Unterscheidungen ( <i>Platon/Augustinus/Thomas</i> ) . . . . .                | 113 |
|      | 2. Zerstreuungen ( <i>Montaigne/Pascal</i> ) . . . . .                           | 126 |
|      | 3. Vorstellungen ( <i>Lessing/Winckelmann</i> ) . . . . .                        | 141 |
| IV.  | Schmerz / Empfindlichkeit . . . . .  | 157 |
|      | (Wie der Schmerz die Ordnung des Wissens verändert)                              |     |
|      | 1. Physiologie und Literatur I ( <i>Herder/Schiller</i> ) . . . . .              | 157 |
|      | 2. Beobachtungen ( <i>Lichtenberg/Büchner/Hebbel</i> ) . . . . .                 | 176 |
|      | 3. Physiologie und Literatur II ( <i>Nietzsche/Dilthey/Freud</i> ) . . . . .     | 188 |

|   |     |
|---|-----|
| V. Schmerz / Grenze . . . . .                                   | 231 |
| (Wo die Moderne ihren Bildervorrat auffüllt)                    |     |
| 1. Einbildungen ( <i>De Quincey/Conrad</i> ) . . . . .          | 231 |
| 2. Entfernungen ( <i>V. v. Weizsäcker/E. Jünger</i> ) . . . . . | 247 |
| Literaturverzeichnis . . . . .                                  | 267 |
| Personenregister . . . . .                                      | 295 |
| Nachbemerkung . . . . .   | 299 |