

Inhaltsverzeichnis

I.	Einleitung	9
II.	Prämissen der Rezeption	27
1.	Das europäische Lateinamerikabild aus der Perspektive der vergleichenden Imagologie	27
2.	Die Erneuerung des europäischen Lateinamerikabildes im 19. Jahrhundert durch Alexander von Humboldt	31
3.	Der Einfluß der europäischen Aufklärung auf die hispanoamerikanischen Unabhängigkeitsbewegungen	35
4.	Großkolumbien – Simón Bolívars künstliches Staatsgebilde	44
4.1	Vorgeschichte	44
4.2	Gründung	60
4.3	Auflösung	67
5.	Die Politik der deutschen Staaten gegenüber den unabhängigen Staaten Lateinamerikas	72
6.	Das politische Panorama der Publizistik des Vormärz	81
6.1	Der deutsche Frühliberalismus	81
6.2	Konservatismus und Restauration	89
III.	Die Rezeption Kolumbiens in der deutschen Publizistik	95
1.	Atlantis	95
2.	Bibliothek der Neuesten Weltkunde	100
3.	Chronik des neunzehnten Jahrhunderts	105
4.	Columbus	113
5.	Europäische Annalen	129
6.	Jahrbücher der Geschichte und Staatskunst	135
7.	Minerva	140
8.	Politisches Journal	147
9.	Der Staatsmann	163

IV.	Die Rezeption Kolumbiens in der deutschen Historiographie_____	179
1.	Werke zentraler Protagonisten des Vormärz _____	179
1.1	Das Rotteck und Welckersche „Staatslexikon“ _____	179
1.2	Rotteck's „Allgemeine Geschichte vom Anfang der historischen Kenntniß bis auf unsere Zeiten“ _____	184
1.3	Lips' „Statistik von Amerika“ _____	188
1.4	Pölitz' „Die Staatensysteme Europas und Amerikas seit dem Jahre 1783“ _____	194
1.5	Gervinus' „Geschichte des neunzehnten Jahrhunderts“ _____	197
2.	Werke der Vertreter des übrigen politischen Spektrums _____	214
2.1	Heerens „Handbuch der Geschichte des Europäischen Staatensystems“ _____	214
2.2	Hauschilds „Bolivar und San Martin oder der Befreiungskampf auf der südamerikanischen Halbinsel in den Jahren 1808-1826“ _____	221
2.3	Kobbes „Darstellung der Geschichte des Freiheitskampfes im Spanischen und Portugiesischen America“ _____	224
2.4	Kottenkamps „Der Unabhängigkeitskampf der spanisch-amerikanischen Colonien“ _____	227
2.5	Münchs „Geschichte von Columbia“ _____	229
2.6	Rödings „Der Freiheitskampf in Süd-Amerika“ _____	234
V.	Schlußbetrachtung _____	237
VI.	Anhang _____	245
1.	Chronologischer Abriß zum Leben Simón Bolívars und der Epoche der hispanoamerikanischen Unabhängigkeitsbewegungen _____	245
2.	Liste der verwendeten Zeitschriftenartikel _____	261
3.	Abkürzungen _____	272
VII.	Quellen- und Literaturverzeichnis _____	273
1.	Quellen _____	273
2.	Literatur _____	275