

Inhaltsverzeichnis	Seite
1.0 Einleitung	1
2.0 Dokumentation	6
2.1 Das Adam Smith-Problem und andere Probleme: Rezeptionsgeschichte der 'Theory of Moral Sentiments'	6
2.2 "Über den Engländer Smith, der, wie Herr Friedländer mir sagte, Ihr Liebling ist ...". Die Wahrnehmung der Beziehung Kant-Smith in der Rezeptionsgeschichte	11
3.0 Die vorkritischen Schriften 1760-1770	21
3.1 Vorbemerkung	21
3.2 Kant und die schottischen Sensualisten	22
3.3. Francis Hutchesons "moral sense" und dessen formaler Ursprung bei Locke	25
3.4 Die "sentiments" des David Hume	28
3.5 "Ein unauflösliches Gefühl des Guten": Auf der Suche nach moralischen Grundlagen in der <i>Preisschrift</i> (1762)	37
3.6 Das "innere Gesetz": Der Ursprung von Tugend und Untugend bei dem <i>Versuch, den Begriff der negativen Grössen in die Weltweisheit einzuführen</i> (1763)	41
3.7 Die "Schönheit der Tugenden" in den <i>Beobachtungen</i> (1764)	45
3.8 "Eine schöne Entdeckung unserer Zeiten": Kants Einschätzung von Hutcheson und Hume in der Perfektionierungsphase der Ethik	49
3.9 Moralisches Urteilen aus Prinzip: Die <i>Träume eines Geistersehers</i> (1766)	52
3.10 Moralisches Gefühl als Voraussetzung für moralisches Urteilen?	57

4.0 Adam Smith' Konzeption des "impartial spectator"	62
4.1 "Moral Systems" und ihre Mängel: Smith' Abgrenzung von Hutcheson, Hume und anderen Vorläufern	63
4.2 Der Begriff "impartial spectator" und seine Vorläufer	75
4.3 Die Intention der <i>Theory</i>	80
4.4 Das Medium: Adam Smith' Sympathiekonzept als Mechanismus des "impartial spectator"	84
4.5 Die "heimliche Referenz": Kennzeichnung des "impartial spectator" als soziales Gewissen	93
4.6 Gerechtigkeit und politische Sichtweise - Ausfluß der "impartial spectator"-Konzeption	98
5.0 Ethik	105
5.1 Vorbemerkung zur Behandlung der <i>Reflexionen</i>	105
5.2 Zwischen Anerkennung und Unterordnung: Der "Unparteiische Zuschauer" in den <i>Reflexionen zur Moralphilosophie</i>	109
5.3 Adam Smith' "impartial spectator" in Kants kritischer Ethik	131
5.3.1 Grundlegung zur Metaphysik der Sitten	133
5.3.2 Kritik der praktischen Vernunft	147
5.3.3 Metaphysik der Sitten - Tugendlehre	155
6.0 Ästhetik	168
6.1 Der ästhetische Mensch: Geschmack und Gefühl in den <i>Reflexionen zur Anthropologie</i>	169
6.2 Kants Begriffsbestimmung der Urteilskraft in der Einleitung	174
6.3 Kants Bestimmung des Geschmacks	179
6.4 Die "Operation der Reflexion"	185

6.5 Exkurs: Das Urteilen aus der Perspektive einer politischen Theorie	194
6.5.1 Repräsentatives Denken: Hannah Arendts Interpretation des Gemeinsinns	194
6.5.2 Moralische Urteilskraft	199
6.6 Zur Möglichkeit eines Kulturbegriffs aus dem Prinzip des Urteilens	207
7.0 Zusammenfassung und Ausblick	217
7.1 Zusammenfassung der Ergebnisse	217
7.2 Grundübereinstimmungen in beiden Konzeptionen	222
7.3 Prinzipielle Geltung: Intersubjektives Denken	225
7.4 Allgemeine Geltung: Gegenwärtige Positionen	228
8.0 Bibliographie	234
9.0 Index	244
9.1 Kant-Index	244
9.2 Smith-Index	252
Erklärung	260