

Inhalt

Einleitung 7

I. L'Honneur des poètes, Europe –
Geschichte und Gedichte 13

Poesie geht in den Maquis

Eine Revolte aus Liebe – Eluards Weg in den Widerstand

Eine schwere Geburt – Die Geschichte von L'Honneur des poètes

„Crier, lutter, espérer“ – Zu Gedichten aus L'Honneur des poètes

(Desnos, Aragon, Vercors, Ponge, Eluard)

Europe – Gegen Faschismus und französischen Nationalismus

Hymnus auf den Widerstand – Zu Gedichten aus Europe

(Cassou, Desnos)

II. Gedichtinterpretationen 75

Einleitung

Zwei Gedichte zum Geiselmassaker von Châteaubriant:

Pierre Seghers: „Octobre“, Pierre Emmanuel: „Octobre“

Louis Aragon: „Ballade de celui qui chanta dans les supplices“ –

Der Held als Propagandist der Einheit

Paul Eluard: „Les armes de la douleur“ –

Ein Traum vom universalen Glück

III. Interview mit Jean Lescure 129

Der Dichter Jean Lescure

De la Résistance lyrique (Interview)

IV. Anmerkungen, Kritische Bibliographie,
Dokumentennachweis 149