Inhaltsverzeichnis

0.	Französische und kreolische Inseln	1
1. 1.1.	GEGENSTAND UND ANSATZ DER UNTERSUCHUNG Nationale Kultur und Subkultur	
1.1.2.	Der zerstörte Raum	18
	Sprache und "Sprechen" im Karibischen Raum Die Beschreibung und Klassifizierung kreolischer Sprachen Kommunikative und integrative Funktion von Variabilität	
2.	ZUR ENTSTEHUNG VON PIDGIN- UND KREOLSPRACHEN	
2.1.	Vielsprachigkeit und Kontaktsprachen	
2.1.2.	Vom Pidign zum Kreolischen Die Genese des Kreolischen: Flibustiers und "Engagés" Portugiesisch-Pidgin und afrikanische Sprachen	59
2.2,	Soziale und kommunikative Strukturen in der Sklaverei	
2.2.2.	Die Sozialstruktur der Pflanzer-Sklaven-Gesellschaft Das Entstehen einer Subkultur Die Ablösung afrikanischer Sprachen durch das Kreolische	78
3.	DIE INSELNATION ALS SPRACHRAUM	
3.1.	Entwicklung und Unterentwicklung im Karibischen Raum	
	Die Inselnation als ideologisches Konzept und als soziale Wirklichkeit	
3.2.	Zweisprachigkeit und Diglossie	
3.2.4.		12 20 27
4.	DIE SUBKULTUR ALS SPRACHRAUM	
4.1.	Die Krise der ländlichen Subkultur	
4.1.2.	Desintegration durch Armut: der Fall Haiti	53
4.2.	Subkultur in der Auflösung: Das städtische Proletariat	
4.2.2.	Sprachliche Loyalität und Auswanderung	72

5.	SPRACHPOLITIK
5.1.	Sprache und Nation
5.1.2. 5.1.3.	Theorie und Praxis der Sprachplanung
5.2.	Die Entwicklung des Kreolischen
5.2.2.	Sprache, Kognition und die Entwicklungsfähigkeit der ländlichen Subkultur
6.	ERGEBNISSE UND ENTWICKLUNGSPERSPEKTIVEN
6.1.	Sprachwandel und Entwicklungstheorie
6.1. 6.1.1.	
6.1. 6.1.1.	Sprachwandel und Entwicklungstheorie Entwicklung und Dependenz
6.1. 6.1.1. 6.1.2. 6.2. 6.2.1.	Sprachwandel und Entwicklungstheorie Entwicklung und Dependenz
6.1. 6.1.1. 6.1.2. 6.2. 6.2.1. 6.2.2.	Sprachwandel und Entwicklungstheorie Entwicklung und Dependenz

VIII