

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
Bibliographische Hinweise.....	12
Zur Situierung der Gartentraktate.....	16

### TEIL I

#### DAS KLEINE KÖNIGREICH: DER GARTEN

(DAS NATÜRLICHE. DAS SCHÖNE. DAS NÜTZLICHE).....	21
--	----

1. Der Landschaftsgarten in Frankreich: seine Ge- schichte - seine Bauherren und Bewohner - erste literarische Zeugnisse.....	23
2. Ästhetik und Poetik des Landschaftsgartens.....	47
Ästhetische Prämissen.....	47
"Pittoresque", "romanesque" und "romantique": zur Stilpluralität im Landschaftsgarten.....	53
Probleme und Möglichkeiten literarischer Natur- beschreibung.....	57
3. Lieber Gärtner als König: Autonomie- und Flucht- versuche.....	76
Die Lehre der Physiokraten: das politische und ökonomische Interesse am Landleben.....	76
Physiokraten; Philanthropen und empfindsame Herzen.....	85
Amateurphysiokraten.....	89
Empfindsamkeitskritik und ein libertiner Garten.	92

### TEIL II

#### HOFFNUNG VERSUS SYSTEM: DIE UTOPIE

(DIE ORDNUNG. DIE VOLLKOMMENHEIT. DAS GLÜCK).....	101
---	-----

4. Ein philosophischer Garten: "Candide".....	103
Voltaire's "retraite obscure" und "petit paradis terrestre".....	103
Ein literarischer Garten als Argument einer Be- weisführung.....	109

5. Utopische Gärten.....	126
Fragen einer phantastischen Systematik.....	126
Bedrohte Utopie: Die "Nouvelle Héloïse".....	136
"Schwarze" und "weiße" Utopien und ein Garten des Marquis de Sade (zu "Aline et Valcour").....	160
6. Ein verlorener Garten: "Paul et Virginie".....	176
Epilog.....	199
Abbildungsverzeichnis.....	204
Bibliographie.....	205