

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|----|
| <i>Avant-propos</i> | 9 |
| <i>Introduction</i> : Brève histoire du Front populaire | 15 |

PREMIÈRE PARTIE PRISES DE POSITION

| | |
|---|----|
| <i>Chapitre I. PERMANENCE DU TRADITIONALISME. MAURRAS ET L'ACTION FRANÇAISE</i> | 24 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| <i>Chapitre II. VARIATIONS AUTOUR DU FASCISME</i> | 43 |
| <i>Je Suis partout</i> | 43 |
| <i>Combat</i> | 61 |
| <i>L'Insurgé</i> | 73 |
| <i>Drieu La Rochelle</i> | 77 |

| | |
|--|----|
| <i>Chapitre III. MYSTIQUE ET POLITIQUE DE L'ANTIFASCISME</i> | 89 |
| <i>Marianne</i> | 89 |
| <i>Vendredi</i> | 97 |

| | |
|--|-----|
| <i>Chapitre IV. SYMPATHIES CRITIQUES</i> | 129 |
| <i>Europe</i> | 129 |
| <i>Esprit</i> | 143 |
| <i>Simone Weil</i> | 156 |

| | |
|--|-----|
| <i>Chapitre V. CONTESTATION, NUANCES ET SILENCES</i> | 166 |
| <i>André Breton et Georges Bataille</i> | 166 |
| <i>Jean Giono</i> | 174 |

| | |
|---|-----|
| Victor Serge | 177 |
| Octobre | 180 |
| Poulaille et les écrivains « prolétariens » | 183 |
| <i>Chapitre VI. MÉMOIRES ET SOUVENIRS</i> | 188 |

DEUXIÈME PARTIE
FICTIONS

| | |
|---|-----|
| <i>Chapitre VII. 1936 SUR LE VIF : LES ROMANCIERS DE DROITE</i> | 205 |
| <i>La Terreur rose, Bouboule et le Front populaire</i> | 205 |
| Maxence Van der Meersch | 215 |
| Marcel Aymé | 219 |
| Céline | 225 |
| <i>Chapitre VIII. LES DESCRIPTIONS FAVORABLES (1936-1949)</i> | 234 |
| <i>Fesse-Mathieu l'anonyme</i> | 235 |
| <i>La Grande lutte</i> | 239 |
| <i>Les Belles journées</i> | 244 |
| <i>Chapitre IX. LES REPRÉSENTATIONS TARDIVES (1950-1984)</i> | 257 |
| Louis Guilloux | 258 |
| Jean-Marie Deleltrez | 269 |
| Jean-Pierre Chabrol | 276 |
| Alain Gerber | 283 |
| Bertrand Poirot-Delpech | 286 |
| Erik Orsenna | 290 |
| <i>Chapitre X. LES REPRÉSENTATIONS OBLIQUES</i> | 295 |
| <i>Conclusion</i> | 307 |
| <i>Bibliographie</i> | 313 |
| <i>Index</i> | 317 |