

SOMMAIRE

Comment utiliser ce livre?	4
Introduction Quels sont les différents sens du mot «nature»	5
Chapitre I LE THÈME DE LA NATURE DANS L'ŒUVRE DE ROUSSEAU	
Ce que Rousseau apporte de nouveau.	7
Les caractéristiques de la nature dans l'œuvre de Rousseau	8
1. La découverte émerveillée de la montagne .	9
2. La nature refuge	12
3. La nature et Dieu.	15
4. La nature et le bonheur	18
Trois questions d'ensemble	20
Chapitre II LE THÈME DE LA NATURE DANS L'ŒUVRE DE CHATEAUBRIAND	
Ce que Chateaubriand apporte de nouveau. 23	
Les caractéristiques de la nature dans l'œuvre de Chateaubriand.	24
5. L'impressionnante nature américaine.	25
6. L'immensité mouvante de l'océan	28
7. La mélancolie de l'automne	31

© HATIER PARIS OCTOBRE 1985

Toute représentation, traduction, adaptation ou reproduction, même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation préalable est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciaires. Ref. : loi du 11 mars 1957.

ISSN 0337-1425 ISBN 2-218-07327-7

Trois questions d'ensemble	34
--------------------------------------	----

**Chapitre III LE THÈME DE LA NATURE
CHEZ LAMARTINE, MUSSET,
VIGNY, NERVAL**

Ce que les poètes romantiques apportent de nouveau	37
Les caractéristiques de la nature chez Lamartine	38
8. La nature, cadre de l'amour en deuil	38
Les caractéristiques de la nature chez Musset	42
9. La nature éducatrice	42
Les caractéristiques de la nature chez Vigny	45
10. La nature méprisante	46
Les caractéristiques de la nature chez Nerval	50
11. Une promenade en forêt	50
Quatre questions d'ensemble	53

**Chapitre IV LE THÈME DE LA NATURE
DANS L'ŒUVRE DE V. HUGO**

Ce que V. Hugo apporte de nouveau	58
Les caractéristiques de la nature dans l'œuvre de V. Hugo	58
12. La forêt fantastique	60
13. La nature apaisante	63
14. Le sentiment mystique de la nature	67
15. Le panthéisme ou la nature divinisée	71
Trois questions d'ensemble	75