

TABLE DES MATIERES

REMARQUES : sigles, références, italiques	6
INTRODUCTION	9
I. Examen préliminaire de textes claudéliens	13
1. Art poétique	15
2. Développement de l'Eglise	22
3. Réflexions sur l'Orestie	23
4. Chemin de la Croix N° 2	27
II. Méthode d'approche	33
III. Tête d'Or I	37
IV. La Ville I	51
V. La Jeune Fille Violaine I	67
VI. L'Echange	79
VII. Tête d'Or II	93
VIII. Le Repos du septième jour	103
IX. La Ville II	117
X. La Jeune Fille Violaine II	133
XI. Partage de midi	147
XII. L'Annonce faite à Marie	163
XIII. L'Otage	177
XIV. Le Pain dur	195
XV. Le Père humilié	205
XVI. Le Soulier de satin, Première journée	217
XVII. Le Soulier de satin, Deuxième journée	229
XVIII. Le Soulier de satin, Troisième journée	241
XIX. Le Soulier de satin, Quatrième journée	253
XX. Autres pièces	271
CONCLUSION	283
APPENDICE	291
BIBLIOGRAPHIE	295
TABLE DES MATIERES	301