

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
I. Méthode.....	9
II. Sources philosophiques et précédents littéraires.....	14
III. Les maladies de l'âme.....	22
IV. Frivolité et libertinage.....	28
V. Styles de vie heureuse.....	36
VI. Structure et analyse de l'ouvrage.....	44

PREMIÈRE PARTIE

LE BONHEUR ET SES CONDITIONS

<i>Chapitre I.</i> — LE BONHEUR ET LA CONDITION HUMAINE.....	51
1. Variations subjectives.....	53
2. Les thèmes du pessimisme.....	57
3. Zadig et Candide.....	64
4. Le bonheur de vivre.....	71
<i>Chapitre II.</i> — LA CONQUÊTE DU BONHEUR ET SES VICISSITUDES...	80
1. La nature et ses trahisons.....	85
2. Le « monde » et ses masques.....	89
3. La philosophie et ses impostures.....	94
4. Bonheur et liberté.....	101
<i>Chapitre III.</i> — L'IDÉE DU BONHEUR ET SES ANTINOMIES.....	109
1. Les quatre aspects du bonheur.....	113
2. Diversité et unité.....	115
3. Existence et personne.....	122
4. Mouvement et repos.....	125
5. Sentiment et raison.....	135
6. Individu et société.....	140
7. Nature et vertu.....	145
<i>Chapitre IV.</i> — BONHEUR ET CONDITION SOCIALE.....	149
1. Justification de l'inégalité.....	153
2. Écueils des richesses et de la grandeur.....	157
3. Félicité et misère des humbles.....	165
4. Apologie de la médiocrité.....	175

<i>Chapitre V.</i> — BONHEUR MONDAIN ET VIE CHRÉTIENNE.....	180
1. Le chrétien honnête homme.....	182
2. L'Église contre le monde.....	199
<i>Chapitre VI.</i> — LE BONHEUR PHILOSOPHIQUE.....	216
1. Un technicien du bonheur : Fontenelle.....	222
2. Un mondain philosophe ou « L'art de ne point s'ennuyer ».	227
3. Le bonheur universel ou « Nouveau système de morale et de physique ».....	230
4. Pope et l' « Essai sur l'homme ».....	233
5. Voltaire et Pascal.....	236
6. La « Théorie des sentiments agréables ».....	240
7. Le scandaleux bonheur de La Mettrie.....	249
8. Les contradictions de Diderot.....	253
9. La Philosophie et le <u>siècle du bonheur</u>	255
✓ 10. La Philosophie et les âmes sensibles.....	258
<i>Chapitre VII.</i> — LE BONHEUR BOURGEOIS.....	269
1. Images du bourgeois.....	270
2. Sagesses bourgeoises.....	279

DEUXIÈME PARTIE

LE BONHEUR ET LES FORMES DE L'EXISTENCE

✕ <i>Chapitre VIII.</i> — LES FORMES IMMÉDIATES DE L'EXISTENCE....	293
1. Le sentiment de l'existence.....	294
2. Le bonheur et le corps.....	300
3. Les sensations et l'âme.....	314
♣ <i>Chapitre IX.</i> — L'IMMOBILITÉ DE LA VIE HEUREUSE.....	330
1. Le repos : aspects et limites.....	331
2. Repos et sagesse.....	338
3. Les thèmes du repos.....	350
4. Le repos imaginaire.....	374
✧ <i>Chapitre X.</i> — LE MOUVEMENT ET LES PLAISIRS.....	386
1. Technique du plaisir.....	389
✕ 2. Éthique du plaisir.....	397
3. Esthétique du plaisir : la volupté.....	417
<i>Chapitre XI.</i> — LE MOUVEMENT ET LA VIE DE L'ÂME.....	432
✕ 1. Le problème des passions.....	437
✕ 2. Le sentiment de l'amour.....	458
3. Le sentiment de la gloire.....	484
4. L'imaginaire et les mystères du monde.....	496

X <i>Chapitre XII. — BONHEUR ET RAISON</i>	514
1. La raison normative.....	518
2. La raison critique et les préjugés.....	526
3. La raison instrumentale.....	530
4. La raison disqualifiée.....	537
5. La raison et le cœur réconciliés : l'ordre du monde....	544
6. La raison et le cœur réconciliés : l'idée de nature.....	559
7. La raison et le cœur réconciliés : l'idée de progrès....	570
X <i>Chapitre XIII. — BONHEUR ET VERTU</i>	580
1. L'art de plaire.....	583
2. La sociabilité.....	590
3. La vertu-repos et la vertu-bienfaisance.....	601
4. Les mythes de la vertu : la loi naturelle et l'intérêt....	613
5. La vertu-sacrifice. Procès de la vertu.....	624
CONCLUSION.....	635
BIBLIOGRAPHIE.....	659
INDEX DES AUTEURS CITÉS.....	715
TABLE DES MATIÈRES.....	723