

Inhalt

<i>August Nitschke / Justin Stagl / Dieter R. Bauer</i> Der Plan und die Beteiligten: Vorwort und Danksagung.....	11
<i>August Nitschke / Justin Stagl</i> Einführung.....	19

I – Zugang zur Fragestellung

<i>Barbara Wild</i> Lachen, Lächeln und Weinen aus neurophysiologischer Sicht	35
<i>August Nitschke</i> Zeiten ohne Lachen und Weinen. Anatolien nach der letzten Eiszeit.....	45
<i>Justin Stagl</i> Nichtlachen und Nichtweinen als negative Gesten.....	89
<i>Hubert Hendrichs</i> Lächeln als Mittel der kulturellen Tradierung von Implizitem Wissen	109

II – Südsee, Australien, Afrika, Amerika

<i>Christian Kaden</i> Weinen als Singen. Der „musikalische“ Kosmos der Kaluli.....	125
--	-----

<i>Britta Duélke</i> „Merkwürdig bleibt nur ... die Verwandtschaft zwischen Ausdruck und Handlung“. Lachen und Weinen in einer nordaustralischen Perspektive.....	139
<i>Fritz Schweiger</i> Lachen und Weinen in den Sprachen Australiens. Sprachwissenschaftliche Anmerkungen	163
<i>Josef Franz Thiel</i> Lachen und Weinen – Freude und Leid. Ethnographische Beobachtungen bei den Bayansi (Kwango-Kasai-Gebiet, Dem. Rep. Kongo)	181
<i>Karola Elwert-Kretschmer (in Zusammenarbeit mit Michel Abobounkpanzon)</i> Bemerkungen zum Lachen und Weinen in Bénin, Westafrika	201
<i>Mark Münzel</i> Tränengruß und weinendes Lied bei den Tupi in Südamerika	221
<i>Daniel Graña-Behrens</i> Wenn Azteken und andere Völker weinen. Emotionen und kulturelle Praktiken in den autochthonen Bilderhandschriften und alphabetschriftlichen Dokumenten Zentralmexikos.....	237
<i>Elisabeth Verhoeven</i> Körper und Psyche im Maya von Yukatan	265
 III – Kaukasus und Ferner Osten	
<i>Wolfgang Schulze</i> Lachen und Weinen im Kaukasus. Eine linguistische Analyse	289
<i>Viktoria Eschbach-Szabo</i> Lachen Japaner anders?.....	321
<i>Sonja Gabbani-Hedman</i> Was können lebensgeschichtliche Erzählungen über das Lachen und Weinen in Japan aussagen?	339

Angelika C. Messner

Implizites Wissen zu Lachen und Weinen
im chinesischen Kontext353

Ulrike Middendorf

Lachmodus und Tränenguss.

Inszenierung von Lachen und Weinen in frühchinesischen
Texten und das Konzept der Meta-Emotionen369

Wolfgang Bebr

Etymologische Notizen zum Wortfeld „lachen“ und
„weinen“ im Altchinesischen401

IV – Vorderer Orient

Annette Zgoll / Kai Lämmerhirt

Lachen und Weinen im antiken Mesopotamien.

Eine funktionale Analyse449

Silvia Schroer / Thomas Staubli

Weinen und Lachen in der Bibel485

Ludwig Ammann

Das Lachen des Gesandten Gottes in

frühislamischen Diskursen509

V – Europa

Oswald Panagl

Lachen und Weinen im Wortschatz der

indogermanischen Sprachen519

Rolf Michael Schneider

Gegen die Norm? Lachen im Medium antiker Bilder539

August Nitschke

Die lachenden fränkischen Könige in den einer Ausdehnung

unterworfenen Räumen. 800–1050589

Ulrich Rehm

Zur Geschichtlichkeit des Lachens im Bild641

August Nitschke

Trauernde und Weinende in der Kunst des Mittelalters:
ein Zugang zum Wandel der Gesellschaften?677

VI Offene Fragen

August Nitschke / Justin Stagl

Lachen und Weinen als Zeugen für individuelle Unterschiede
und für Ähnlichkeiten der Menschen, für Bindungen
an die Sprachen und an die Zeit:

Fragen an die Historische Anthropologie.....749

Autoren und Autorinnen769