

## **Inhalt**

Vorwort der Herausgeberinnen

S. 011

**Michaela Melián**

A Trip to Eros 433, 2007

S. 017

**Katrin Mayer**

Self Self Self Creation

S. 025

**Sandra Schäfer, Elfe Brandenburger**

Passing the Rainbow

Staging Gender in Kabul

S. 037

**Mareike Bernien, Kerstin Schroedinger**

Es handelt sich hier um eine Verwechslung. Gute Nacht.

S. 055

**Elke Zobl**

Für eine kritische Reflexion und intersektionale Perspektive  
in feministischen Zines

S. 063

**Eske Schlüters**

drawing the curtains

S. 073

**Eva Meyer**

Orlando oder die Eigengesetzlichkeit des Geschlechts

S. 081

**Hanne Loreck**

Metamaskerade: Autobiografie

Madonna und Cindy Sherman

S. 091

**Michaela Ott**

Ästhetik der Kriegerin im zeitgenössischen Film

S. 117

**Marie-Luise Angerer**

Lektüre im Affekt / Lektüren des Affekts

S. 141

**Andrea Seier**

Fernsehen der Mikropolitiken: Televisuelle Formen der Selbstführung

S. 157

**Ulrike Bergermann**

MONSTRARE. Zum Ausstellen von Dis/Ability

S. 177

**Claudia Reiche**

Zu ähnlich – Neue Klitorisbilder aus Kunst und Wissenschaft

S. 193

**Kerstin Brandes**

Irgendwann nimmt man nicht mehr irgendwas (hin) –  
Exotismus, Elitismus und die Grenzen des Erträglichen  
Oder: das kräftige Augenzwinkern der Werbebilder ...

S. 207

**Sabine Ritter**

Misreading Sarah Baartman

S. 227

**Michaela Wunsch**

Auf der Spur ... Materialien zum Detektivischen  
als Praxis visueller Lektüren in Manhunter und Red Dragon

S. 249

Impressum

S. 269, 270

AutorInnen und Beteiligte

Umschlagklappen