

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|----|
| 1 Einleitung..... | 7 |
| 2 Früher Ruhm – Irmgard Keun in der Weimarer Republik..... | 11 |
| 2.1 Aspekte der Neuen Sachlichkeit in Irmgard Keuns Romanen der Weimarer Republik..... | 12 |
| 2.2 Die »Neuen Frauen« | 17 |
| 2.3 Gilgi – eine von uns..... | 21 |
| 2.3.1 Wir werden es schaffen..... | 22 |
| 2.3.2 Betriebsstörung..... | 26 |
| 2.3.3 ...ich wollte mich freikaufen | 33 |
| 2.3.4 ...weil ich mehr und stärker will | 35 |
| 2.4 Das kunstseidene Mädchen | 38 |
| 2.4.1 Ich werde ein Glanz | 39 |
| 2.4.2 Da war ich ein Film und eine Wochenschau | 44 |
| 2.4.3 Ich bin was ganz Solides..... | 49 |
| 3 Die Exilromane..... | 55 |
| 3.1 Der lange Weg ins Exil | 56 |
| 3.2 Das Mädchen, mit dem die Kinder nicht verkehren durften | 60 |
| 3.2.1 ...ich weiß jetzt wirklich Bescheid..... | 62 |
| 3.3 Nach Mitternacht | 65 |
| 3.3.1 Sanna – ...ich wollte nicht, dass sie gegen mich waren | 67 |
| 3.3.2 Algin – Ballast abwerfen | 72 |
| 3.3.3 Heini – Die Maus hat ausgepiepst | 74 |

| | |
|---|-----|
| 3.3.4 Liska – über Männer und Liebe..... | 76 |
| 3.3.5 Tante Adelheid – ...schlimmer als tausend feindliche Flugzeuge..... | 78 |
| 3.4 D-Zug dritter Klasse..... | 79 |
| 3.4.1 Lenchen I – Warten auf den Märchenprinzen..... | 81 |
| 3.4.2 Lenchen II – unpolitisch aus Unfähigkeit?..... | 85 |
| 3.4.3 Lenchen III – Leiden am Exil..... | 88 |
| 3.5 Kind aller Länder..... | 93 |
| 3.5.1 Die Position der kindlichen Erzählerin..... | 96 |
| 3.5.2 Kullys Vater – Heimat Europa..... | 98 |
| 3.5.3 Kully – Ich habe schon viel herausgefunden..... | 105 |
| 3.5.4 Annchen – Weinen und warten..... | 108 |
| 4 Irmgard Keun und die Bundesrepublik Deutschland..... | 113 |
| 4.1 Drei literarische Lager in Westdeutschland..... | 114 |
| 4.2 Ferdinand, der Mann mit dem freundlichen Herzen..... | 118 |
| 4.2.1 ...mal in Ruhe aussortieren können..... | 119 |
| 4.2.2 Nachkriegsphanoptikum oder normale Zeiten..... | 123 |
| 5 Aspekte der Entwicklung und der Kontinuität im Gesamtwerk von Irmgard Keun..... | 127 |
| 6 Schlusswort..... | 133 |
| Bibliographie..... | 135 |