

Inhalt

Vorwort	9
Das Gehirn eines Künstlers	13
Nadia 13 – Kunst und Linkshändigkeit 21	
Welches Gehirn spricht?	32
Genie 32 – Die Sprache der rechten Hirnhälfte 37 – Das polyglotte Gehirn 44	
Das Gehirn der Japaner	49
Laute und Gefühle 49 – Die japanische Schrift 51	
Sind die Farben für alle gleich?	62
»Der Himmel ist grau, der Himmel ist blau ...« 62 – Grün ist gleich Blau 70	
Das Gehirn eines Musikers	74
Ravel und Schebalin 74 – Die Melodie 78 – Der Rhythmus 82 – Das funktionale System der Musikverarbeitung 83 – Die Hände des Musikers 85 – Beethoven, ein Genie der rechten Hirnhälfte 87	
Das Gehirn eines Sportlers	90
Hände und Gehirn 90 – Frühaufsteher und Nachtteulen 97	

Navigation auf hoher See	104
Die Wikinger des Ostens <i>104</i> – Der Weg nach Hause <i>112</i> – Orientierung im Welt-Raum <i>116</i>	
Das Gehirn eines Wissenschaftlers	121
»Großkopfete« <i>121</i> – Gauß <i>125</i> – Einstein <i>129</i> – Kreativität und Kommunikation, Orient und Okzident <i>135</i>	
Das Gehirn eines blinden und taubstummen Menschen	140
Lernen durch Tasten <i>140</i> – Hände und Gehirn <i>147</i>	
Hat sich das Gehirn im Laufe der Geschichte geändert?	151
Leonardo da Vinci <i>153</i> – Der Übergang vom Hören zum Sehen <i>159</i> – Die Geschichtlichkeit der Hirnorganisation <i>177</i>	
Das Bild des Gehirns	182
Literatur	186
Abbildungsverzeichnis	197