

Índice

Presentación	7
Isagoge	9
Introducción general	11
Descripción del desarrollo del proyecto	47
Especialistas responsables de la elaboración de los Niveles de referencia para español del <i>Plan curricular del Instituto Cervantes</i>	53
Norma lingüística y variedades del español	59
Convenciones ortotipográficas	63
Plan general de la obra	67
1. OBJETIVOS GENERALES	71
Introducción	73
Relación de objetivos	79
1. El alumno como <i>agente social</i>	79
2. El alumno como <i>hablante intercultural</i>	83
3. El alumno como <i>aprendiente autónomo</i>	90
2. GRAMÁTICA	99
Introducción	101
Inventario	109
1. El sustantivo	109
1.1. Clases de sustantivos	109
1.1.1. Nombres propios	109
1.1.2. Nombres comunes	110
1.2. El género de los sustantivos	110
1.3. El número de los sustantivos	111

2.	El adjetivo	111
2.1.	Clases de adjetivos	111
2.1.1.	Adjetivos calificativos	111
2.1.2.	Adjetivos relacionales	111
2.2.	El género del adjetivo	111
2.3.	El número del adjetivo	112
2.4.	Posición del adjetivo	112
2.5.	Grados del adjetivo	112
3.	El artículo	112
3.1.	El artículo definido	112
3.2.	El artículo indefinido	114
3.3.	Ausencia de determinación: los nombres escuetos	115
4.	Los demostrativos	116
5.	Los posesivos	117
6.	Los cuantificadores	118
6.1.	Cuantificadores propios	118
6.2.	Cuantificadores focales o presuposicionales	119
7.	El pronombre	120
7.1.	El pronombre personal	120
7.1.1.	Pronombre sujeto	120
7.1.2.	Pronombres átonos de OD	121
7.1.3.	Pronombres átonos de OI: serie <i>me, te, le</i>	122
7.1.4.	Valores de <i>se</i>	123
7.1.5.	[–]	124
7.1.6.	Pronombres tónicos complementos preposicionales ..	124
7.2.	Los relativos	125
7.3.	Los interrogativos	125
7.4.	Los exclamativos	126
8.	El adverbio y las locuciones adverbiales	126
8.1.	Adverbios en <i>–mente</i>	126
8.2.	Adverbios nucleares o de predicado	127
8.3.	[–]	128
8.4.	Adverbios del <i>modus</i>	128
8.5.	Adverbios conjuntivos	128
8.6.	[–]	128
8.7.	[–]	128
8.8.	Adverbios relativos e interrogativos	128
8.9.	Locuciones adverbiales	128
9.	El verbo	129
9.1.	Tiempos verbales de indicativo	129
9.1.1.	Presente	129
9.1.2.	Pretérito imperfecto	130

9.1.3.	Pretérito indefinido	130
9.1.4.	[-]	131
9.1.5.	[-]	131
9.1.6.	Pretérito perfecto	131
9.2.	[-]	131
9.3.	El imperativo	132
9.4.	Formas no personales del verbo	133
9.4.1.	Infinitivo	133
9.4.2.	Gerundio	133
9.4.3.	Participio	134
10.	El sintagma nominal	134
10.1.	El núcleo	134
10.2.	Complementos y modificadores	134
10.3.	Concordancia interna al SN	135
10.4.	Concordancia del SN con el verbo	135
10.5.	El vocativo	135
11.	El sintagma adjetival	135
11.1.	El núcleo	135
11.2.	Complementos y modificadores	135
12.	El sintagma verbal	136
12.1.	El núcleo	136
12.2.	Complementos	138
12.2.1.	Atributo	138
12.2.2.	Objeto directo	138
12.2.3.	Objeto indirecto	138
12.2.4.	Complementos circunstanciales	139
13.	La oración simple	139
13.1.	Concordancia	139
13.2.	Orden de los constituyentes	139
13.3.	Tipos de oraciones simples	139
14.	Oraciones compuestas por coordinación	140
14.1.	Copulativas	140
14.2.	Disyuntivas	140
14.3.	Adversativas	140
14.4.	Distributivas	140
15.	Oraciones compuestas por subordinación	141
15.1.	Oraciones subordinadas sustantivas	141
15.1.1.	De infinitivo	141
15.1.2.	Flexionadas	141
15.2.	Oraciones subordinadas adjetivas o de relativo	141
15.3.	Oraciones subordinadas adverbiales	142
15.3.1.	Temporales	142

15.3.2. [-]	143
15.3.3. [-]	143
15.3.4. Causales	143
15.3.5. Finales	144
15.3.6. Condicionales	144
15.3.7. Consecutivas	144
15.3.8. Comparativas	145
Glosario de términos	149
3. PRONUNCIACIÓN Y PROSODIA	161
Introducción	163
Inventario	169
1. La base de articulación	169
1.1. Caracterización general del español	169
2. La entonación	170
2.1. Segmentación del discurso en unidades melódicas	170
2.1.1. Correspondencia entre las unidades melódicas y el sistema de puntuación	170
2.1.2. Extensión de la unidad melódica en la secuencia hablada: irregularidad relativa	170
2.1.3. Contraste con otras lenguas	170
2.1.4. Correspondencias sintácticas de la división de unidades melódicas: identificación y producción de patrones melódicos correspondientes a las estructuras sintácticas básicas	170
2.2. Identificación y producción de los patrones melódicos correspondientes a la entonación enunciativa	171
2.2.1. Al principio de la unidad enunciativa	171
2.2.2. En el cuerpo de la unidad enunciativa	171
2.2.3. Al final de la unidad enunciativa	171
2.3. Identificación y producción de los patrones melódicos correspondientes a la entonación interrogativa	172
2.4. Identificación y producción de los patrones melódicos correspondientes a los distintos actos de habla	172
3. La sílaba y el acento	173
3.1. Reconocimiento, identificación y producción de la estructura silábica	173
3.1.1. Características principales del grupo fonético elemental (la sílaba predominante)	173
3.1.2. Resilabeo	173
3.2. Reconocimiento, identificación y producción del acento	173
3.2.1. Características del acento	173

3.2.2.	Identificación del acento léxico con valor fonológico	174
3.2.3.	Clasificación de las palabras por la posición del acento fonético	174
4.	El ritmo, las pausas y el tiempo	175
4.1.	Percepción y producción del ritmo en la lengua hablada	175
4.1.1.	Características del ritmo (percepción)	175
4.2.	Percepción y producción de las pausas y del grupo fónico	175
4.2.1.	Percepción de las pausas obligatorias en español	175
4.2.2.	Percepción de las pausas virtuales en español	176
4.2.3.	Percepción de las pausas llenas. Realizaciones propias de las distintas variedades del español	176
5.	Los fonemas y sus variantes	176
5.1.	Identificación y producción de los fonemas vocálicos	176
5.1.1.	Características articulatorias	176
5.1.2.	Caracterización comparada de las vocales españolas ..	177
5.1.3.	Diptongos	177
5.1.4.	Triptongos e hiatos	178
5.2.	Identificación y producción de los fonemas consonánticos ...	178
5.2.1.	Identificación y reproducción del sistema consonántico español	178
5.2.2.	Relación entre sonidos y grafías (ortografía)	179
5.3.	Sonidos agrupados: enlace de los sonidos en el grupo fónico ...	179
5.3.1.	Enlace de las vocales	179
5.3.2.	El sirrema: ausencia de pausa en su interior	179
4.	ORTOGRAFÍA	181
	Introducción	183
	Inventario	187
1.	Ortografía de letras y palabras	187
1.1.	Abecedario	187
1.2.	Vocales	188
1.3.	Consonantes	188
1.3.1.	Letras <i>b, v, w</i>	188
1.3.2.	Letras <i>c, k, q, z</i> , dígrafo <i>ch</i>	189
1.3.3.	Letras <i>g, j</i>	190
1.3.4.	Letra <i>h</i>	191
1.3.5.	Letra <i>y</i> , dígrafo <i>ll</i>	191
1.3.6.	Letras <i>m, n, ñ</i>	191
1.3.7.	Letra <i>p</i>	192
1.3.8.	Letra <i>r</i> , dígrafo <i>rr</i>	192
1.3.9.	Letras <i>s, x</i>	193
1.3.10.	Letras <i>t, d</i>	193

1.4.	Letras mayúsculas	193
1.4.1.	Usos generales	193
1.4.2.	Mayúsculas en palabras o enunciados enteros	194
1.4.3.	Mayúsculas iniciales	194
1.5.	Letras minúsculas iniciales	195
1.6.	Tipos de letra	196
1.7.	Ortografía de las palabras	196
1.7.1.	Usos generales	196
1.7.2.	[–]	196
1.7.3.	Palabras de doble escritura	196
1.7.4.	Expresión de cifras y números	196
2.	Acentuación gráfica	197
2.1.	Reglas generales de acentuación	197
2.2.	Tilde diacrítica	197
3.	Puntuación	198
3.1.	Punto (.)	198
3.2.	Coma (,)	199
3.3.	Dos puntos (:)	199
3.4.	[–]	200
3.5.	Puntos suspensivos (...)	200
3.6.	Signos de interrogación (¿ ?) y exclamación (¡ !)	200
3.7.	Paréntesis ()	200
3.8.	[–]	200
3.9.	Comillas (« »)	200
3.10.	Guión (–)	200
3.11.	Raya (–)	201
3.12.	Barra (/)	201
3.13.	Asterisco (*)	201
4.	Abreviaturas y siglas	201
4.1.	Abreviaturas	201
4.2.	Siglas y acrónimos	202
4.3.	Símbolos	202
5.	FUNCIONES	203
	Introducción	205
	Inventario	215
1.	Dar y pedir información	215
1.1.	Identificar	215
1.2.	Pedir información	216
1.2.1.	Proponiendo alternativas	217
1.2.2.	Expresando curiosidad	217
1.3.	Dar información	218

1.3.1.	Corrigiendo otra información previa	219
1.4.	Pedir confirmación	219
1.5.	Confirmar la información previa	220
1.6.	Describir	220
1.7.	Narrar	220
2.	Expresar opiniones, actitudes y conocimientos	220
2.1.	Pedir opinión	220
2.2.	Dar una opinión	220
2.3.	Pedir valoración	221
2.4.	Valorar	221
2.5.	Expresar aprobación y desaprobación	221
2.6.	Posicionarse a favor o en contra	222
2.7.	Preguntar si se está de acuerdo	222
2.8.	Invitar al acuerdo	222
2.9.	Expresar acuerdo	222
2.10.	Expresar desacuerdo	222
2.11.	Mostrar escepticismo	223
2.12.	Presentar un contraargumento	223
2.13.	Expresar certeza y evidencia	223
2.14.	Expresar falta de certeza y evidencia	223
2.15.	[-]	224
2.16.	Expresar posibilidad	224
2.17.	Expresar obligación y necesidad	224
2.18.	Expresar falta de obligación o de necesidad	224
2.19.	Preguntar por el conocimiento de algo	225
2.20.	Expresar conocimiento	225
2.21.	Expresar desconocimiento	225
2.22.	Preguntar por la habilidad para hacer algo	226
2.23.	Expresar habilidad para hacer algo	226
2.24.	Preguntar si se recuerda o se ha olvidado	226
2.25.	Expresar que se recuerda	226
2.26.	Expresar que no se recuerda	227
3.	Expresar gustos, deseos y sentimientos	227
3.1.	Preguntar por gustos e intereses	227
3.2.	Expresar gustos e intereses	228
3.3.	Expresar aversión	228
3.4.	Preguntar por preferencias	228
3.5.	Expresar preferencia	229
3.6.	[-]	229
3.7.	Preguntar por deseos	229
3.8.	Expresar deseos	229
3.9.	Preguntar por planes e intenciones	230

3.10.	Expresar planes e intenciones	230
3.11.	Preguntar por el estado de ánimo	230
3.12.	Expresar alegría y satisfacción	230
3.13.	Expresar tristeza y aflicción	230
3.14.	Expresar placer y diversión	230
3.15.	Expresar aburrimiento	230
3.16.	[-]	231
3.17.	Expresar enfado e indignación	231
3.18.	Expresar miedo, ansiedad y preocupación	231
3.19.	Expresar nerviosismo	231
3.20.	[-]	231
3.21.	Expresar alivio	231
3.22.	[-]	231
3.23.	[-]	231
3.24.	[-]	231
3.25.	[-]	231
3.26.	[-]	231
3.27.	Expresar sorpresa y extrañeza	231
3.28.	Expresar admiración y orgullo	231
3.29.	Expresar afecto	231
3.30.	Expresar sensaciones físicas	231
4.	Influir en el interlocutor	232
4.1.	Dar una orden o instrucción	232
4.2.	Pedir un favor	233
4.3.	Pedir objetos	233
4.4.	Pedir ayuda	233
4.5.	[-]	233
4.6.	[-]	234
4.7.	Responder a una orden, petición o ruego	234
4.7.1.	Accediendo a su cumplimiento	234
4.7.2.	Eludiendo el compromiso	234
4.7.3.	Negándose a su cumplimiento	234
4.8.	Pedir permiso	235
4.9.	Dar permiso	235
4.10.	Denegar permiso	235
4.11.	[-]	236
4.12.	[-]	236
4.13.	Proponer y sugerir	236
4.14.	Ofrecer e invitar	236
4.15.	Solicitar confirmación de una propuesta previa	236
4.16.	Aceptar una propuesta, ofrecimiento o invitación	237
4.17.	Rechazar una propuesta, ofrecimiento o invitación	237

4.18.	Aconsejar	237
4.19.	Advertir	238
4.20.	[-]	238
4.21.	[-]	238
4.22.	[-]	238
4.23.	Ofrecerse para hacer algo	238
5.	Relacionarse socialmente	238
5.1.	Saludar	238
5.2.	Responder a un saludo	239
5.3.	Dirigirse a alguien	239
5.4.	Presentar a alguien	239
5.5.	Responder a una presentación	240
5.6.	[-]	240
5.7.	[-]	240
5.8.	Dar la bienvenida a alguien	240
5.9.	Responder a una bienvenida	240
5.10.	Disculparse	240
5.11.	Responder a una disculpa	240
5.12.	Agradecer	241
5.13.	Responder a un agradecimiento	241
5.14.	Dar el pésame	241
5.15.	Proponer un brindis	241
5.16.	Felicitar	241
5.17.	Formular buenos deseos	241
5.18.	Responder a felicitaciones y buenos deseos	242
5.19.	[-]	242
5.20.	[-]	242
5.21.	Despedirse	242
6.	Estructurar el discurso	243
6.1.	Establecer la comunicación y reaccionar	243
6.1.1.	Establecer la comunicación	243
6.1.2.	Reaccionar	243
6.2.	Saludar y responder a un saludo	243
6.2.1.	Saludar	243
6.2.2.	Responder a un saludo	243
6.3.	Preguntar por una persona y responder	244
6.3.1.	Preguntar por una persona	244
6.3.2.	Responder	244
6.4.	Pedir una extensión o habitación y responder	245
6.4.1.	Pedir una extensión o habitación	245
6.4.2.	Responder	245
6.5.	Preguntar si se puede dejar un recado	245

6.6. [-]	245
6.7. Solicitar que comience un relato y reaccionar	245
6.7.1. Solicitar al interlocutor que comience	245
6.7.2. Reaccionar	246
6.8. Introducir el tema del relato y reaccionar	246
6.8.1. [-]	246
6.8.2. Reaccionar	246
6.9. Indicar que se sigue el relato con interés	246
6.10. [-]	246
6.11. [-]	246
6.12. Organizar la información	247
6.13. Conectar elementos	247
6.14. [-]	247
6.15. [-]	247
6.16. [-]	247
6.17. [-]	247
6.18. [-]	247
6.19. [-]	247
6.20. [-]	247
6.21. Interrumpir	247
6.22. [-]	247
6.23. Pedir a alguien que guarde silencio	247
6.24. [-]	247
6.25. [-]	247
6.26. Concluir el relato	247
6.27. [-]	248
6.28. Proponer el cierre	248
6.29. [-]	248
6.30. [-]	248
6.31. Despedirse y responder a las despedidas	248

6. TÁCTICAS Y ESTRATEGIAS PRAGMÁTICAS	249
Introducción	251
Inventario	257
1. Construcción e interpretación del discurso	257
1.1. Mantenimiento del referente y del hilo discursivo	257
1.1.1. Recursos gramaticales	257
1.1.2. Recursos léxico-semánticos	258
1.2. Marcadores del discurso	258
1.2.1. Conectores	258
1.2.2. Estructuradores de la información	258

1.2.3.	[–]	258
1.2.4.	Operadores discursivos	259
1.2.5.	Controladores del contacto	259
1.3.	La deixis	259
1.3.1.	Espacial	259
1.3.2.	Temporal	260
1.3.3.	Personal	260
1.4.	Desplazamiento en el orden de los elementos oracionales	261
1.4.1.	Rematización	261
1.4.2.	Tematización	261
1.5.	[–]	262
1.6.	Valores ilocutivos de los enunciados interrogativos	262
1.6.1.	Interrogativos neutros	262
1.6.2.	Interrogativos orientados	262
1.7.	La expresión de la negación	263
1.7.1.	Tipos de negación	263
1.7.2.	La negación con refuerzo	263
2.	Modalización	264
2.1.	[–]	264
2.2.	Atenuación o minimización	264
2.3.	[–]	264
2.4.	Los valores modales de la entonación y de otros elementos supra- segmentales	264
2.5.	Desplazamiento de la perspectiva temporal	264
2.5.1.	Ampliación del dominio del presente al pasado o al fu- turo	264
3.	Conducta interaccional	265
3.1.	Cortesía verbal atenuadora	265
3.1.1.	Atenuación del papel del hablante o del oyente	265
3.1.2.	Atenuación del acto amenazador	265
	Glosario de términos	267
7.	GÉNEROS DISCURSIVOS Y PRODUCTOS TEXTUALES	275
	Introducción	277
	Inventario	287
1.	Géneros orales y escritos	287
1.1.	Lista alfabética de géneros orales y escritos	287
1.2.	Géneros de transmisión oral	288
1.3.	Géneros de transmisión escrita	289
2.	Muestras de géneros	290
2.1.	Conversación transaccional	290
2.1.1.	Conversación transaccional cara a cara (Nivel A2)	290

3.	Macrofunciones	293
3.1.	Macrofunción descriptiva: personas	293
3.1.1.	Proceso prototípico	293
3.1.2.	Inserción de secuencias	294
3.1.3.	Elementos lingüísticos	294
3.2.	Macrofunción descriptiva: objetos	295
3.2.1.	Proceso prototípico	295
3.2.2.	Inserción de secuencias	296
3.2.3.	Elementos lingüísticos	296
3.3.	Macrofunción descriptiva: lugares	297
3.3.1.	Proceso prototípico	297
3.3.2.	Inserción de secuencias	298
3.3.3.	Elementos lingüísticos	298
3.4.	Macrofunción narrativa	299
3.4.1.	Proceso prototípico	299
3.4.2.	Inserción de secuencias	300
3.4.3.	Elementos lingüísticos	300
8.	NOCIONES GENERALES	303
	Introducción	305
	Inventario	313
1.	Nociones existenciales	313
1.1.	Existencia, inexistencia	313
1.2.	Presencia, ausencia	313
1.3.	Disponibilidad, no disponibilidad	313
1.4.	Cualidad general	314
1.5.	Acontecimiento	314
1.6.	Certeza, incertidumbre	314
1.7.	Realidad, ficción	314
1.8.	Necesidad, contingencia, obligación	314
2.	Nociones cuantitativas	314
2.1.	Cantidad numérica	314
2.2.	Cantidad relativa	315
2.3.	[-]	315
2.4.	Proporción	315
2.5.	Grado	315
2.6.	Medidas	315
2.6.1.	Medidas generales	315
2.6.2.	Talla	316
2.6.3.	Tamaño	316
2.6.4.	Distancia	316
2.6.5.	Velocidad	316

2.6.6.	Peso	316
2.6.7.	Superficie	316
2.6.8.	Volumen, capacidad	317
2.6.9.	Temperatura	317
3.	Nociones espaciales	317
3.1.	Localización	317
3.2.	Posición absoluta	317
3.3.	Posición relativa	317
3.4.	Distancia	318
3.5.	Movimiento, estabilidad	318
3.6.	Orientación, dirección	318
3.7.	Orden	319
3.8.	Origen	319
4.	Nociones temporales	319
4.1.	Referencias generales	319
4.2.	Localización en el tiempo	320
4.2.1.	Presente	320
4.2.2.	Pasado	321
4.2.3.	Futuro	321
4.3.	Aspectos de desarrollo	321
4.3.1.	Simultaneidad	321
4.3.2.	Anterioridad	322
4.3.3.	Posterioridad	322
4.3.4.	[–]	322
4.3.5.	Anticipación	322
4.3.6.	Retraso	322
4.3.7.	Inicio	322
4.3.8.	Finalización	323
4.3.9.	Continuación	323
4.3.10.	Repetición	323
4.3.11.	Duración, transcurso	323
4.3.12.	Frecuencia	324
4.3.13.	Cambio	324
4.3.14.	[–]	324
4.3.15.	Singularidad	324
5.	Nociones cualitativas	324
5.1.	Formas y figuras	324
5.2.	Dimensiones	325
5.3.	Consistencia, resistencia	325
5.4.	[–]	325
5.5.	[–]	325
5.6.	Humedad, sequedad	325

5.7.	Materia	325
5.8.	Visibilidad, visión	325
5.9.	Audibilidad, audición	325
5.10.	Sabor	325
5.11.	[-]	325
5.12.	Color	326
5.13.	Edad, vejez	326
5.14.	Accesibilidad	326
5.15.	Limpieza	326
6.	Nociones evaluativas	326
6.1.	Evaluación general	326
6.2.	Valor, precio	327
6.3.	Atractivo	327
6.4.	Calidad	327
6.5.	Aceptabilidad	327
6.6.	Adecuación	327
6.7.	Conformidad	327
6.8.	Corrección	327
6.9.	[-]	327
6.10.	Interés	327
6.11.	[-]	328
6.12.	Utilidad, uso	328
6.13.	Capacidad, competencia	328
6.14.	Importancia	328
6.15.	Normalidad	328
6.16.	Facilidad	328
7.	Nociones mentales	328
7.1.	Reflexión, conocimiento	328
7.2.	Expresión verbal	328
9.	NOCIONES ESPECÍFICAS	329
	Introducción	331
	Inventario	335
1.	Individuo: dimensión física	335
1.1.	Partes del cuerpo	335
1.2.	Características físicas	335
1.3.	Acciones y posiciones que se realizan con el cuerpo	336
1.4.	Ciclo de la vida y reproducción	336
2.	Individuo: dimensión perceptiva y anímica	336
2.1.	Carácter y personalidad	336
2.2.	Sentimientos y estados de ánimo	336
2.3.	Sensaciones y percepciones físicas	336

2.4.	[-]	337
2.5.	[-]	337
2.6.	Valores personales	337
3.	Identidad personal	337
3.1.	Datos personales	337
3.1.1.	Nombre	337
3.1.2.	Dirección	337
3.1.3.	Número de teléfono	337
3.1.4.	Lugar y fecha de nacimiento	337
3.1.5.	Nacionalidad	338
3.1.6.	Edad	338
3.1.7.	Sexo	338
3.1.8.	Estado civil	338
3.1.9.	Profesión	338
3.2.	Documentación	338
3.3.	Objetos personales	339
4.	Relaciones personales	339
4.1.	Relaciones familiares	339
4.2.	Relaciones sociales	339
4.3.	Celebraciones y actos familiares, sociales y religiosos	339
5.	Alimentación	340
5.1.	Dieta y nutrición	340
5.2.	Bebida	340
5.3.	Alimentos	340
5.4.	Recetas	341
5.5.	Platos	341
5.6.	Utensilios de cocina y mesa	341
5.7.	Restaurante	341
6.	Educación	342
6.1.	Centros e instituciones educativas	342
6.2.	Profesorado y alumnado	342
6.3.	Sistema educativo	342
6.4.	Aprendizaje y enseñanza	342
6.5.	Exámenes y calificaciones	342
6.6.	Estudios y titulaciones	342
6.7.	Lenguaje de aula	343
6.8.	Material educativo y mobiliario de aula	343
7.	Trabajo	343
7.1.	Profesiones y cargos	343
7.2.	Lugares, herramientas y ropa de trabajo	344
7.3.	Actividad laboral	344
7.4.	Desempleo y búsqueda de trabajo	344

7.5.	Derechos y obligaciones laborales	345
7.6.	Características de un trabajador	345
8.	Ocio	345
8.1.	Tiempo libre y entretenimiento	345
8.2.	Espectáculos y exposiciones	345
8.3.	Deportes	346
8.4.	Juegos	346
9.	Información y medios de comunicación	346
9.1.	Información y comunicación	346
9.2.	Correspondencia escrita	346
9.3.	Teléfono	346
9.4.	Prensa escrita	347
9.5.	Televisión y radio	347
9.6.	Internet	347
10.	Vivienda	347
10.1.	Acciones relacionadas con la vivienda	347
10.1.1.	[-]	347
10.1.2.	Compra y alquiler	347
10.1.3.	Ocupación	348
10.2.	Características de la vivienda	348
10.2.1.	Tipos	348
10.2.2.	Partes	348
10.2.3.	Personas	348
10.2.4.	Condiciones	348
10.3.	Actividades domésticas	349
10.3.1.	Limpieza de la casa	349
10.4.	Objetos domésticos	349
10.4.1.	Muebles y objetos domésticos	349
10.4.2.	Electrodomésticos	349
11.	Servicios	349
11.1.	Servicio postal	349
11.2.	Servicios de transporte	349
11.3.	Servicios financieros	350
11.4.	Servicios sanitarios	350
11.5.	Servicios educativos	350
11.6.	Servicios de protección y seguridad	350
11.7.	Servicios sociales	350
11.8.	Servicios de abastecimiento público	350
12.	Compras, tiendas y establecimientos	350
12.1.	Lugares, personas y actividades	351
12.2.	Ropa, calzado y complementos	351

	12.3. Alimentación	351
	12.4. Pagos	352
13.	Salud e higiene	352
	13.1. Salud y enfermedades	352
	13.2. [-]	352
	13.3. Síntomas	352
	13.4. Centros de asistencia sanitaria	352
	13.5. Medicina y medicamentos	353
	13.6. Higiene	353
	13.7. Estética	353
14.	Viajes, alojamiento y transporte	353
	14.1. Viajes	353
	14.1.1. Objetos y documentos relacionados con los viajes	353
	14.1.2. Tipos de viajes	353
	14.2. Alojamiento	354
	14.3. Sistema de transporte	354
	14.3.1. Red de transportes	354
	14.3.2. Tipos de transporte	355
	14.3.3. La conducción	355
15.	Economía e industria	356
	15.1. Finanzas y bolsa	356
	15.1.1. Economía y dinero	356
	15.2. [-]	356
	15.3. Comercio	356
	15.3.1. Transacciones comerciales y mercados	356
	15.3.2. [-]	356
	15.3.3. Publicidad, mercadotecnia	356
	15.4. Entidades y empresas	356
	15.4.1. Tipos de empresa y organización	356
	15.5. Industria y energía	357
	15.5.1. Construcción, industria pesada y ligera	357
	15.5.2. Sector agropecuario	357
	15.5.3. Pesca	357
16.	Ciencia y tecnología	357
	16.1. Cuestiones generales	357
	16.2. [-]	357
	16.3. Matemáticas	357
	16.4. Informática y nuevas tecnologías	357
17.	Gobierno, política y sociedad	358
	17.1. Sociedad	358
	17.1.1. Vida en comunidad	358
	17.1.2. Conducta social	358

17.2.	Política y gobierno	358
17.2.1.	Instituciones políticas y órganos de gobierno	358
17.3.	Ley y justicia	358
17.4.	Ejército	359
18.	Actividades artísticas	359
18.1.	Disciplinas y cualidades artísticas	359
18.2.	Música y danza	359
18.3.	Arquitectura, escultura y pintura	359
18.4.	Literatura	360
18.5.	Fotografía	360
18.6.	Cine y teatro	360
19.	Religión y filosofía	360
19.1.	Religión	360
20.	Geografía y naturaleza	360
20.1.	Universo y espacio	360
20.2.	Geografía	361
20.2.1.	Geografía física, humana y política	361
20.2.2.	Paisaje y accidentes geográficos	361
20.3.	Espacios urbanos o rústicos	361
20.3.1.	Ciudad	361
20.3.2.	Campo	361
20.4.	Clima y tiempo atmosférico	362
20.5.	Fauna	362
20.6.	Flora	362
10.	REFERENTES CULTURALES	363
	Introducción	365
	Inventario	371
1.	Conocimientos generales de los países hispanos	371
1.1.	Geografía física	371
1.1.1.	Climas	371
1.1.2.	Particularidades geográficas	371
1.1.3.	Fauna y flora	373
1.2.	Población	373
1.3.	Gobierno y política	373
1.3.1.	Podere s del Estado e instituciones	374
1.3.2.	Derechos, libertades y garantías	374
1.3.3.	Partidos políticos y elecciones	375
1.4.	Organización territorial y administrativa	375
1.4.1.	Demarcación territorial y administrativa	375
1.4.2.	Capitales, ciudades y pueblos	376
1.5.	Economía e industria	376

1.6.	Medicina y sanidad	377
1.7.	Educación	377
1.8.	Medios de comunicación	379
1.8.1.	Prensa escrita	379
1.8.2.	Televisión y radio	379
1.9.	Medios de transporte	380
1.9.1.	Transportes de largo recorrido: aviones, trenes y barcos ..	380
1.9.2.	Transporte urbano e interurbano	381
1.9.3.	Transporte por carretera	381
1.10.	Religión	382
1.11.	Política lingüística	382
2.	Acontecimientos y protagonistas del pasado y del presente	383
2.1.	Acontecimientos y personajes históricos y legendarios	383
2.2.	Acontecimientos sociales y culturales y personajes de la vida social y cultural	385
3.	Productos y creaciones culturales	386
3.1.	Literatura y pensamiento	386
3.2.	Música	389
3.2.1.	Música clásica	389
3.2.2.	Música popular y tradicional	390
3.3.	Cine y artes escénicas	390
3.3.1.	Cine	390
3.3.2.	Teatro	392
3.3.3.	Danza	392
3.4.	Arquitectura	393
3.5.	Artes plásticas	393
3.5.1.	Pintura	393
3.5.2.	Escultura	394
3.5.3.	Fotografía	394
3.5.4.	Cerámica y orfebrería	395
11.	SABERES Y COMPORTAMIENTOS SOCIOCULTURALES	397
Introducción		399
Inventario		405
1.	Condiciones de vida y organización social	405
1.1.	Identificación personal	405
1.1.1.	Nombres y apellidos	405
1.1.2.	Documentos de identificación	406
1.2.	La unidad familiar: concepto y estructura	406
1.3.	Calendario: días festivos, horarios y ritmos cotidianos	407
1.4.	Comidas y bebidas	408
1.4.1.	Cocina y alimentos	408

1.4.2.	Convenciones sociales y comportamientos en la mesa ..	409
1.4.3.	Establecimientos	409
1.5.	Educación y cultura	410
1.5.1.	Centros de enseñanza	410
1.5.2.	Bibliotecas, museos y centros culturales	411
1.6.	Trabajo y economía	411
1.7.	Actividades de ocio, hábitos y aficiones	412
1.7.1.	Hábitos y aficiones	413
1.7.2.	Espectáculos	413
1.7.3.	Actividades al aire libre	414
1.7.4.	Deportes	415
1.8.	Medios de comunicación e información	415
1.8.1.	Prensa escrita	415
1.8.2.	Televisión y radio	416
1.8.3.	Internet	417
1.9.	La vivienda	417
1.9.1.	Características y tipos	417
1.9.2.	Acceso a la vivienda y mercado inmobiliario	418
1.10.	Servicios	419
1.10.1.	Instalaciones deportivas	419
1.10.2.	Parques y zonas verdes	419
1.10.3.	Mobiliario urbano	420
1.10.4.	Mantenimiento y limpieza de espacios públicos	420
1.10.5.	Protección civil	421
1.11.	Compras	421
1.11.1.	Tiendas y establecimientos	421
1.11.2.	Precios y modalidades de pago	422
1.11.3.	Hábitos de consumo	423
1.12.	Salud e higiene	424
1.12.1.	Salud pública	424
1.12.2.	Centros de asistencia sanitaria	425
1.13.	Viajes, alojamiento y transporte	426
1.13.1.	Viajes	426
1.13.2.	Hoteles y alojamientos	426
1.13.3.	Aeropuertos, puertos, ferrocarriles y carreteras	427
1.13.4.	Transporte urbano	427
1.14.	Ecología y medio ambiente	429
1.14.1.	Relación con la naturaleza y protección del medio ambiente	429
1.14.2.	Parques naturales y rutas	430
1.14.3.	Desastres naturales	430
1.15.	Servicios sociales y programas de ayuda	430

1.15.1. Atención a personas mayores	430
1.15.2. Atención a inmigrantes	431
1.15.3. Atención a personas sin recursos económicos	431
1.15.4. Atención a personas maltratadas	432
1.15.5. ONG	432
1.16. Seguridad y lucha contra la delincuencia	433
2. Relaciones interpersonales	433
2.1. En el ámbito personal y público	433
2.1.1. Relaciones sentimentales, familiares y de amistad	433
2.1.2. Relaciones entre clases sociales, generaciones y sexos ..	434
2.1.3. Relaciones entre vecinos	435
2.1.4. Relaciones con la autoridad y la Administración	435
2.1.5. Relaciones con desconocidos	436
2.2. En el ámbito profesional	436
2.2.1. Relaciones con compañeros de trabajo	436
2.2.2. Relaciones con clientes	437
2.3. En el ámbito educativo	438
3. Identidad colectiva y estilo de vida	438
3.1. Identidad colectiva: sentido de pertenencia a la esfera social ..	438
3.1.1. Configuración de la identidad colectiva	438
3.1.2. Participación ciudadana y pluralismo	439
3.1.3. Minorías étnicas y religiosas	440
3.2. Tradición y cambio social	440
3.3. Espiritualidad y religión	441
3.4. Presencia e integración de las culturas de países y pueblos ex-	
tranjeros	441
3.5. Fiestas, ceremonias y celebraciones	442
3.5.1. Fiestas populares	442
3.5.2. Celebraciones y actos conmemorativos	443
3.5.3. Ceremonias y ritos funerarios	444
12. HABILIDADES Y ACTITUDES INTERCULTURALES	445
Introducción	447
Inventario	453
1. Configuración de una identidad cultural plural	453
1.1. Habilidades	453
1.1.1. Conciencia de la propia identidad cultural	453
1.1.2. Percepción de diferencias culturales	454
1.1.3. Aproximación cultural	454
1.1.4. Reconocimiento de la diversidad cultural	454
1.1.5. Adaptación, integración (voluntaria)	456
1.2. Actitudes	456

1.2.1.	Empatía	456
1.2.2.	Curiosidad, apertura	456
1.2.3.	Disposición favorable	457
1.2.4.	Distanciamiento, relativización	457
1.2.5.	Tolerancia a la ambigüedad	458
1.2.6.	Regulación de los factores afectivos (estrés cultural, desconfianza, recelo...)	458
2.	Asimilación de los saberes culturales (comportamientos socioculturales y referentes culturales)	459
2.1.	Habilidades	459
2.1.1.	Observación	459
2.1.2.	Comparación, clasificación, deducción	459
2.1.3.	Transferencia, inferencia, conceptualización	459
2.1.4.	Ensayo y práctica	460
2.1.5.	Evaluación y control	460
2.1.6.	Reparación, corrección	461
2.2.	Actitudes	461
2.2.1.	Empatía	461
2.2.2.	Curiosidad, apertura	461
2.2.3.	Disposición favorable	461
2.2.4.	Distanciamiento, relativización	462
2.2.5.	Tolerancia a la ambigüedad	462
3.	Interacción cultural	462
3.1.	Habilidades	462
3.1.1.	Planificación	462
3.1.2.	Contacto, compensación	463
3.1.3.	Evaluación y control	463
3.1.4.	Reparación y ajustes	464
3.2.	Actitudes	465
3.2.1.	Empatía	465
3.2.2.	Curiosidad, apertura	465
3.2.3.	Disposición favorable	465
3.2.4.	Distanciamiento, relativización	465
3.2.5.	Tolerancia a la ambigüedad	465
3.2.6.	Regulación de los factores afectivos (estrés cultural, desconfianza, recelo...)	466
4.	Mediación cultural	466
4.1.	Habilidades	466
4.1.1.	Planificación	466
4.1.2.	Mediación	466
4.1.3.	Evaluación y control	467
4.1.4.	Reparación y ajustes	468

4.2. Actitudes	468
4.2.1. Empatía	468
4.2.2. Curiosidad, apertura	468
4.2.3. Disposición favorable y flexible	468
4.2.4. Distanciamiento, relativización	469
4.2.5. Tolerancia a la ambigüedad	469
4.2.6. Regulación de los factores afectivos (estrés cultural, desconfianza, recelo...)	469
13. PROCEDIMIENTOS DE APRENDIZAJE	471
Introducción	473
Inventario	479
1. Relación de procedimientos de aprendizaje	479
1.1. Planificación y control del propio proceso de aprendizaje	479
1.1.1. Conciencia y regulación del proceso	479
1.1.2. Planificación del aprendizaje	482
1.1.3. Gestión de recursos, medios y oportunidades de aprendizaje y uso de la lengua	484
1.2. Procesamiento y asimilación del sistema de la lengua	486
1.2.1. Dirección y focalización de la atención	486
1.2.2. Elaboración e integración de la información	487
1.2.3. Almacenamiento en la memoria a corto o a largo plazo	490
1.2.4. Recuperación de la información	492
1.2.5. Ensayo y práctica	493
1.2.6. Compensación	495
1.2.7. Evaluación del producto	497
1.2.8. Corrección y reparación del producto	499
1.3. Regulación y control de los factores afectivos	499
1.3.1. Ansiedad	499
1.3.2. Autoconcepto (autoestima, autoimagen, autoeficacia) ..	501
1.3.3. Emociones y reacciones negativas	502
1.3.4. Motivación intrínseca	503
1.3.5. Motivación extrínseca	505
1.4. Regulación y control de la capacidad de cooperación	507
1.4.1. Participación eficaz en grupos de trabajo	507
1.4.2. Interacción social y gestión de conflictos grupales	510
2. Uso estratégico de procedimientos de aprendizaje en la realización de tareas	514
2.1. Planificación	514
2.1.1. Identificación de los objetivos de la tarea	514
2.1.2. Análisis de la tarea: identificación de los descriptores ..	515
2.1.3. Diagnóstico de recursos	516

2.1.4.	Planificación funcional	517
2.1.5.	Decisión sobre procedimientos para la movilización de recursos	517
2.1.6.	Monitorización del proceso	517
2.2.	Realización de la tarea	518
2.2.1.	Aplicación de procedimientos de procesamiento y asimilación	518
2.2.2.	Aplicación de procedimientos de control y gestión de los factores afectivos	518
2.2.3.	Aplicación de procedimientos de cooperación	519
2.3.	Evaluación y control	519
2.3.1.	Aplicación de procedimientos de evaluación del producto	519
2.3.2.	Valoración de la contribución de la tarea al logro de los objetivos de comunicación y de aprendizaje	520
2.4.	Reparación y ajustes	520
2.4.1.	Aplicación de procedimientos de corrección y reparación del producto	520
2.4.2.	Reproducción de aspectos parciales o globales de la tarea en otras situaciones de comunicación o aprendizaje	520