

Índice

Nota introductoria	7
1. OBJETIVOS GENERALES	11
Introducción	13
Relación de objetivos	19
1. El alumno como <i>agente social</i>	19
1.1. Llevar a cabo transacciones básicas relacionadas con necesidades inmediatas	19
1.2. Participar en interacciones sociales dentro de la comunidad social, laboral o académica en la que se integre	21
1.3. Desenvolverse con textos orales y escritos sobre temas relacionados con sus intereses, con sus gustos y preferencias y con su campo de especialidad	22
2. El alumno como <i>hablante intercultural</i>	25
3. El alumno como <i>aprendiente autónomo</i>	32
2. GRAMÁTICA	41
Introducción	43
Inventario	51
1. El sustantivo	51
1.1. Clases de sustantivos	51
1.1.1. Nombres propios	51
1.1.2. Nombres comunes	51
1.2. El género de los sustantivos	52
1.3. El número de los sustantivos	52
2. El adjetivo	53
2.1. Clases de adjetivos	53

2.1.1.	Adjetivos calificativos	53
2.1.2.	Adjetivos relacionales	53
2.2.	El género del adjetivo	54
2.3.	[-]	54
2.4.	Posición del adjetivo	54
2.5.	Grados del adjetivo	54
2.6.	Metátesis del adjetivo	55
3.	El artículo	55
3.1.	El artículo definido	55
3.2.	El artículo indefinido	56
3.3.	Ausencia de determinación: los nombres escuetos	57
4.	Los demostrativos	58
5.	Los posesivos	58
6.	Los cuantificadores	59
6.1.	Cuantificadores propios	59
6.2.	Cuantificadores focales o presuposicionales	61
6.3.	Estructuras cuantificadas	62
7.	El pronombre	62
7.1.	El pronombre personal	62
7.1.1.	Pronombre sujeto	62
7.1.2.	Pronombres átonos de OD	62
7.1.3.	Pronombres átonos de OI: serie <i>me, te, le</i>	64
7.1.4.	Valores de <i>se</i>	64
7.1.5.	Combinación de los pronombres átonos	65
7.1.6.	Pronombres tónicos complementos preposicionales	65
7.2.	Los relativos	65
7.3.	Los interrogativos	67
7.4.	Los exclamativos	68
8.	El adverbio y las locuciones adverbiales	69
8.1.	Adverbios en <i>-mente</i>	69
8.2.	Adverbios nucleares o de predicado	69
8.3.	Adverbios externos al <i>dictum</i>	71
8.4.	Adverbios del <i>modus</i>	72
8.5.	Adverbios conjuntivos	73
8.6.	Focalizadores	73
8.7.	Intensificadores	73
8.8.	Adverbios relativos e interrogativos	74
8.9.	Locuciones adverbiales	74
9.	El verbo	75
9.1.	Tiempos verbales de indicativo	75
9.1.1.	Presente	75
9.1.2.	Pretérito imperfecto	75

9.1.3.	Pretérito indefinido	76
9.1.4.	Futuro imperfecto	76
9.1.5.	Condicional simple	77
9.1.6.	Pretérito perfecto	78
9.1.7.	[-]	79
9.1.8.	Pretérito pluscuamperfecto	79
9.1.9.	Futuro perfecto	79
9.1.10.	Condicional compuesto	80
9.2.	Tiempos verbales de subjuntivo	80
9.2.1.	Presente	80
9.2.2.	Pretérito imperfecto	82
9.2.3.	Pretérito perfecto	83
9.2.4.	Pretérito pluscuamperfecto	83
9.3.	El imperativo	84
9.4.	Formas no personales del verbo	85
9.4.1.	Infinitivo	85
9.4.2.	Gerundio	86
9.4.3.	Participio	86
10.	El sintagma nominal	87
10.1.	El núcleo	87
10.2.	Complementos y modificadores	87
10.3.	[-]	88
10.4.	Concordancia del SN con el verbo	88
10.5.	El vocativo	88
11.	El sintagma adjetival	88
11.1.	El núcleo	88
11.2.	Complementos y modificadores	88
12.	El sintagma verbal	89
12.1.	El núcleo	89
12.2.	Complementos	90
12.2.1.	Atributo	90
12.2.2.	Objeto directo	91
12.2.3.	Objeto indirecto	91
12.2.4.	Complementos circunstanciales	91
12.2.5.	Complemento preposicional regido	92
12.2.6.	Complemento predicativo	92
13.	La oración simple	92
13.1.	Concordancia	92
13.2.	Orden de los constituyentes	93
13.3.	Tipos de oraciones simples	93
14.	Oraciones compuestas por coordinación	93
14.1.	Copulativas	93

14.2. [-]	93
14.3. Adversativas	94
15. Oraciones compuestas por subordinación	94
15.1. Oraciones subordinadas sustantivas	94
15.1.1. De infinitivo	94
15.1.2. Flexionadas	95
15.2. Oraciones subordinadas adjetivas o de relativo	96
15.3. Oraciones subordinadas adverbiales	98
15.3.1. Temporales	98
15.3.2. De lugar	100
15.3.3. De modo	101
15.3.4. Causales	101
15.3.5. Finales	102
15.3.6. Condicionales	104
15.3.7. Consecutivas	106
15.3.8. Comparativas	107
15.3.9. Concesivas	110
Glosario de términos	113
3. PRONUNCIACIÓN Y PROSODIA	125
Introducción	127
Inventario	133
1. La base de articulación	133
1.1. Caracterización general del español	133
2. La entonación	134
2.1. Segmentación del discurso en unidades melódicas	134
2.1.1. Correspondencia entre las unidades melódicas y el sistema de puntuación	134
2.1.2. Extensión de la unidad melódica en el diálogo: mayor grado de irregularidad	134
2.1.3. Correspondencias sintácticas de la división de unidades melódicas: identificación y producción de patrones melódicos correspondientes a ciertas estructuras sintácticas	134
2.2. Identificación y producción de los patrones melódicos correspondientes a la entonación enunciativa	134
2.2.1. Al principio de la unidad enunciativa	135
2.2.2. En el cuerpo de la unidad enunciativa	135
2.2.3. Al final de la unidad enunciativa	135
2.2.4. Identificación y producción de los patrones melódicos de la entonación enunciativa correspondiente a los diversos tipos de aseveración: modificaciones en la cadencia	135

2.3.	Identificación y producción de los patrones melódicos correspondientes a la entonación interrogativa	136
2.4.	Identificación y producción de los patrones melódicos correspondientes a los distintos actos de habla	136
3.	La sílaba y el acento	137
3.1.	Reconocimiento, identificación y producción de la estructurasilábica	137
3.1.1.	Silabeo de estructuras silábicas complejas	137
3.1.2.	Resilabeo	137
3.2.	Reconocimiento, identificación y producción del acento	138
3.2.1.	Relación entre el acento prosódico y el acento ortográfico	138
3.2.2.	Relación entre la expresión fónica y las categorías gramaticales	138
4.	El ritmo, las pausas y el tiempo	139
4.1.	Percepción y producción del ritmo en la lengua hablada	139
4.1.1.	Fenómenos de la secuencia hablada relacionados con el perfil rítmico del español	139
4.1.2.	Producción de secuencias sencillas especialmente rítmicas	139
4.2.	Percepción y producción de las pausas y del grupo fónico	139
4.2.1.	Agrupaciones que habitualmente no admiten pausas ...	139
4.2.2.	Correspondencia entre la distribución de las pausas y la estructura sintáctica e informativa	140
4.2.3.	Identificación y producción del tempo predominante en español	140
5.	Los fonemas y sus variantes	140
5.1.	Identificación y producción de los fonemas vocálicos	140
5.1.1.	Casos de relajación de las vocales inacentuadas en pronunciación rápida y familiar	140
5.1.2.	Diptongos	140
5.1.3.	Triptongos e hiatos	141
5.1.4.	Casos de sinéresis	142
5.1.5.	Casos de sinalefa	142
5.2.	Identificación y producción de los fonemas consonánticos ...	142
5.2.1.	Consonantes oclusivas	142
5.2.2.	Consonantes fricativas sonoras en alternancia con oclusivas	143
5.2.3.	Consonantes bilabiales	143
5.2.4.	Consonantes interdentales: sonido de la «z»	143
5.2.5.	Consonantes dentales	144
5.2.6.	Consonantes alveolares	146

5.2.7.	Consonantes palatales	146
5.2.8.	Consonantes velares	146
5.3.	Sonidos agrupados: enlace de los sonidos en el grupo fónico .	146
5.3.1.	Enlace de las vocales	146
5.3.2.	Concurrencia de consonantes	147
4.	ORTOGRAFÍA	149
	Introducción	151
	Inventario	155
1.	Ortografía de letras y palabras	155
1.1.	[-]	155
1.2.	Vocales	155
1.3.	Consonantes	155
1.3.1.	Letras <i>b, v, w</i>	155
1.3.2.	Letras <i>c, k, q, z</i> , dígrafo <i>ch</i>	156
1.3.3.	Letras <i>g, j</i>	157
1.3.4.	Letra <i>b</i>	157
1.3.5.	Letra <i>y</i> , dígrafo <i>ll</i>	157
1.3.6.	Letras <i>m, n, ñ</i>	158
1.3.7.	[-]	158
1.3.8.	[-]	158
1.3.9.	Letras <i>s, x</i>	158
1.3.10.	Letras <i>t, d</i>	159
1.4.	Letras mayúsculas	159
1.4.1.	[-]	159
1.4.2.	Mayúsculas en palabras o enunciados enteros	159
1.4.3.	Mayúsculas iniciales	159
1.5.	Letras minúsculas iniciales	160
1.6.	Tipos de letra	160
1.7.	Ortografía de las palabras	160
1.7.1.	Usos generales	160
1.7.2.	Voces de otras lenguas	161
1.7.3.	Palabras de doble escritura	161
1.7.4.	Expresión de cifras y números	161
2.	Acentuación gráfica	162
2.1.	Reglas generales de acentuación	162
2.2.	Tilde diacrítica	162
2.3.	Voces de otras lenguas	163
3.	Puntuación	163
3.1.	Punto (.)	163
3.2.	Coma (,)	164
3.3.	Dos puntos (:)	164

3.4.	Punto y coma (;)	165
3.5.	Puntos suspensivos (...)	165
3.6.	Signos de interrogación (¿ ?) y exclamación (¡ !)	166
3.7.	Paréntesis ()	166
3.8.	Corchetes []	166
3.9.	Comillas (« »)	166
3.10.	Guión (-)	167
3.11.	Raya (-)	167
3.12.	Barra (/)	167
3.13.	[-]	167
3.14.	Diéresis (¨)	168
4.	Abreviaturas y siglas	168
4.1.	Abreviaturas	168
4.2.	Siglas y acrónimos	168
4.3.	Símbolos	168
5.	FUNCIONES	171
	Introducción	173
	Inventario	183
1.	Dar y pedir información	183
1.1.	Identificar	183
1.2.	Pedir información	184
1.2.1.	Proponiendo alternativas	185
1.2.2.	Expresando curiosidad	185
1.2.3.	Solicitando una explicación	185
1.2.4.	Con prudencia	185
1.3.	Dar información	186
1.3.1.	Corrigiendo otra información previa	188
1.3.2.	Señalando que el enunciado previo es impropio ...	189
1.4.	Pedir confirmación	189
1.4.1.	Cuestionando la información	191
1.5.	Confirmar la información previa	191
1.6.	Describir	191
1.7.	Narrar	191
2.	Expresar opiniones, actitudes y conocimientos	192
2.1.	Pedir opinión	192
2.2.	Dar una opinión	192
2.3.	Pedir valoración	193
2.4.	Valorar	194
2.5.	Expresar aprobación y desaprobación	196
2.6.	Posicionarse a favor o en contra	197
2.7.	Preguntar si se está de acuerdo	197

2.8.	Invitar al acuerdo	198
2.9.	Expresar acuerdo	198
2.10.	Expresar desacuerdo	200
2.11.	Mostrar escepticismo	203
2.12.	Presentar un contraargumento	204
2.13.	Expresar certeza y evidencia	204
2.14.	Expresar falta de certeza y evidencia	206
2.15.	Invitar a formular una hipótesis	207
2.16.	Expresar posibilidad	207
2.17.	Expresar obligación y necesidad	209
2.18.	Expresar falta de obligación o de necesidad	210
2.19.	Preguntar por el conocimiento de algo	210
2.20.	Expresar conocimiento	211
2.21.	Expresar desconocimiento	211
2.22.	Preguntar por la habilidad para hacer algo	212
2.23.	Expresar habilidad para hacer algo	213
2.24.	Preguntar si se recuerda o se ha olvidado	213
2.25.	Expresar que se recuerda	214
2.26.	Expresar que no se recuerda	215
3.	Expresar gustos, deseos y sentimientos	215
3.1.	Preguntar por gustos e intereses	215
3.2.	Expresar gustos e intereses	216
3.3.	Expresar aversión	217
3.4.	Preguntar por preferencias	217
3.5.	Expresar preferencia	218
3.6.	Expresar indiferencia o ausencia de preferencia	218
3.7.	Preguntar por deseos	219
3.8.	Expresar deseos	220
3.9.	Preguntar por planes e intenciones	221
3.10.	Expresar planes e intenciones	222
3.10.1.	Expresar planes e intenciones frustrados	223
3.11.	Preguntar por el estado de ánimo	223
3.12.	Expresar alegría y satisfacción	223
3.13.	Expresar tristeza y aflicción	224
3.14.	Expresar placer y diversión	225
3.15.	Expresar aburrimiento	226
3.16.	Expresar hartazgo	226
3.17.	Expresar enfado e indignación	227
3.18.	Expresar miedo, ansiedad y preocupación	228
3.19.	Expresar nerviosismo	229
3.20.	Expresar empatía	229
3.21.	Expresar alivio	230

3.22.	Expresar esperanza	230
3.23.	Expresar decepción	230
3.24.	Expresar resignación	231
3.25.	Expresar arrepentimiento	231
3.26.	Expresar vergüenza	231
3.27.	Expresar sorpresa y extrañeza	232
3.28.	Expresar admiración y orgullo	233
3.29.	Expresar afecto	233
3.30.	Expresar sensaciones físicas	234
4.	Influir en el interlocutor	235
4.1.	Dar una orden o instrucción	235
4.2.	Pedir un favor	237
4.3.	Pedir objetos	238
4.4.	Pedir ayuda	239
4.5.	Rogar	240
4.6.	Repetir una orden previa o presupuesta	240
4.7.	Responder a una orden, petición o ruego	240
4.7.1.	Accediendo a su cumplimiento	240
4.7.2.	Eludiendo el compromiso	242
4.7.3.	Negándose a su cumplimiento	243
4.8.	Pedir permiso	244
4.9.	Dar permiso	245
4.10.	Denegar permiso	246
4.11.	Prohibir	247
4.12.	Rechazar una prohibición	248
4.13.	Proponer y sugerir	248
4.14.	Ofrecer e invitar	249
4.15.	Solicitar confirmación de una propuesta previa	250
4.16.	Aceptar una propuesta, ofrecimiento o invitación	250
4.17.	Rechazar una propuesta, ofrecimiento o invitación	251
4.18.	Aconsejar	251
4.19.	Advertir	252
4.20.	Amenazar	253
4.21.	Reprochar	253
4.22.	Prometer y comprometerse	254
4.23.	Ofrecerse para hacer algo	254
4.24.	Tranquilizar y consolar	254
4.25.	Animar	255
5.	Relacionarse socialmente	255
5.1.	Saludar	255
5.2.	Responder a un saludo	256
5.3.	Dirigirse a alguien	256

5.4.	Presentar a alguien	256
5.5.	Responder a una presentación	257
5.6.	Preguntar por la necesidad de una presentación	257
5.7.	Solicitar ser presentado	257
5.8.	Dar la bienvenida a alguien	257
5.9.	Responder a una bienvenida	257
5.10.	Disculparse	257
5.11.	Responder a una disculpa	258
5.12.	Agradecer	258
5.13.	Responder a un agradecimiento	259
5.14.	Dar el pésame	259
5.15.	Proponer un brindis	259
5.16.	Felicitar	259
5.17.	Formular buenos deseos	260
5.18.	Responder a felicitaciones y buenos deseos	260
5.19.	Enviar y transmitir saludos, recuerdos	261
5.20.	Responder al envío de saludos, recuerdos	261
5.21.	Despedirse	261
6.	Estructurar el discurso	262
6.1.	Establecer la comunicación y reaccionar	262
6.1.1.	Establecer la comunicación	262
6.1.2.	Reaccionar	262
6.2.	Saludar y responder a un saludo	263
6.2.1.	Saludar	263
6.2.2.	Responder a un saludo	263
6.3.	Preguntar por una persona y responder	263
6.3.1.	Preguntar por una persona	263
6.3.2.	Responder	263
6.4.	Pedir una extensión o habitación y responder	264
6.4.1.	Pedir una extensión o habitación	264
6.4.2.	Responder	265
6.5.	Preguntar si se puede dejar un recado	265
6.6.	Preguntar por el estado general de las cosas y responder	265
6.6.1.	Preguntar por el estado general de las cosas	265
6.6.2.	Responder	265
6.7.	Solicitar que comience un relato y reaccionar	266
6.7.1.	Solicitar al interlocutor que comience	266
6.7.2.	Reaccionar	266
6.8.	Introducir el tema del relato y reaccionar	267
6.8.1.	Introducir el tema	267
6.8.2.	Reaccionar	268
6.9.	Indicar que se sigue el relato con interés	268

6.10. Controlar la atención del interlocutor	269
6.11. Introducir un hecho	269
6.12. Organizar la información	270
6.13. Conectar elementos	270
6.14. Reformular lo dicho	270
6.15. Destacar un elemento	270
6.16. Introducir palabras de otros	271
6.17. Citar	271
6.18. Abrir una digresión	271
6.19. Cerrar una digresión	271
6.20. Rechazar un tema o aspecto del tema	272
6.21. Interrumpir	272
6.22. Indicar que se puede reanudar el discurso	272
6.23. Pedir a alguien que guarde silencio	273
6.24. Conceder la palabra	273
6.25. Indicar que se desea continuar el discurso	273
6.26. Concluir el relato	273
6.27. Introducir un nuevo tema	274
6.28. Proponer el cierre	274
6.29. Aceptar el cierre	275
6.30. Rechazar el cierre introduciendo un nuevo tema	275
6.31. Despedirse y responder a las despedidas	275
6. TÁCTICAS Y ESTRATEGIAS PRAGMÁTICAS	277
Introducción	279
Inventario	285
1. Construcción e interpretación del discurso	285
1.1. Mantenimiento del referente y del hilo discursivo	285
1.1.1. Recursos gramaticales	285
1.1.2. Recursos léxico-semánticos	286
1.2. Marcadores del discurso	287
1.2.1. Conectores	287
1.2.2. Estructuradores de la información	287
1.2.3. Reformuladores	288
1.2.4. Operadores discursivos	288
1.2.5. Controladores del contacto	289
1.3. La deixis	289
1.3.1. Espacial	289
1.3.2. Temporal	290
1.3.3. Personal	290
1.4. Desplazamiento en el orden de los elementos oracionales	291
1.4.1. Rematización	291

1.4.2.	Tematización	291
1.5.	Procedimientos de cita	293
1.5.1.	Estilo directo	293
1.5.2.	Estilo indirecto	293
1.5.3.	Citas encubiertas	294
1.6.	Valores ilocutivos de los enunciados interrogativos	295
1.6.1.	Interrogativos neutros	295
1.6.2.	Interrogativos orientados	296
1.7.	La expresión de la negación	296
1.7.1.	Tipos de negación	296
1.7.2.	La negación con refuerzo	296
1.8.	Significados interpretados	297
1.8.1.	Metáforas	297
2.	Modalización	298
2.1.	Intensificación o refuerzo	298
2.1.1.	Intensificación de los elementos del discurso	298
2.1.2.	Intensificación del acuerdo o desacuerdo con el interlocutor	300
2.2.	Atenuación o minimización	300
2.3.	Focalización	300
2.4.	Los valores modales de la entonación y de otros elementos supra-segmentales	301
2.5.	Desplazamiento de la perspectiva temporal	302
2.5.1.	Ampliación del dominio del presente al pasado o al futuro	302
2.5.2.	Ampliación del dominio del futuro al presente o al pasado	302
2.5.3.	Ampliación del dominio del pasado al presente o al futuro	303
2.5.4.	Desplazamiento temporal en el pasado	303
3.	Conducta interaccional	303
3.1.	Cortesía verbal atenuadora	303
3.1.1.	Atenuación del papel del hablante o del oyente	303
3.1.2.	Atenuación del acto amenazador	305
3.1.3.	Atenuación dialógica	306
3.2.	Cortesía verbal valorizante	307
3.2.1.	Halagos, cumplidos y piropos	307
3.2.2.	La intensificación cortés	307
	Glosario de términos	309

7. GÉNEROS DISCURSIVOS Y PRODUCTOS TEXTUALES	317
Introducción	319
Inventario	329
1. Géneros orales y escritos	329
1.1. Lista alfabética de géneros orales y escritos	329
1.2. Géneros de transmisión oral	332
1.3. Géneros de transmisión escrita	334
2. Muestras de géneros	336
2.1. Conversación transaccional	336
2.1.1. Conversación transaccional telefónica (Nivel B1)	336
2.2. Presentaciones públicas	339
2.2.1. Presentación pública (Nivel B1)	339
2.2.2. Presentación pública (Nivel B2)	345
2.3. Cartas	353
2.3.1. Carta personal (Nivel B1)	353
2.3.2. Carta de solicitud de trabajo (Nivel B2)	355
2.4. Trabajos escolares y académicos	358
2.4.1. Composición escrita (Nivel B1)	358
2.4.2. Composición escrita (Nivel B2)	360
3. Macrofunciones	363
3.1. Macrofunción descriptiva: personas	363
3.1.1. Proceso prototípico	363
3.1.2. Inserción de secuencias	364
3.1.3. Elementos lingüísticos	364
3.2. Macrofunción descriptiva: objetos	366
3.2.1. Proceso prototípico	366
3.2.2. Inserción de secuencias	367
3.2.3. Elementos lingüísticos	368
3.3. Macrofunción descriptiva: lugares	369
3.3.1. Proceso prototípico	369
3.3.2. Inserción de secuencias	371
3.3.3. Elementos lingüísticos	371
3.4. Macrofunción narrativa	372
3.4.1. Proceso prototípico	372
3.4.2. Inserción de secuencias	374
3.4.3. Elementos lingüísticos	374
3.5. Macrofunción expositiva	375
3.5.1. Proceso prototípico	375
3.5.2. Recursos para desarrollar la exposición	377
3.5.3. Elementos lingüísticos	378
3.6. Macrofunción argumentativa	379
3.6.1. Proceso prototípico	379

3.6.2.	Recursos para desarrollar la argumentación	381
3.6.3.	Inserción de secuencias	384
3.6.4.	Elementos lingüísticos	385
8.	NOCIONES GENERALES	387
	Introducción	389
	Inventario	397
1.	Nociones existenciales	397
1.1.	Existencia, inexistencia	397
1.2.	Presencia, ausencia	397
1.3.	Disponibilidad, no disponibilidad	398
1.4.	Cualidad general	399
1.5.	Acontecimiento	400
1.6.	Certeza, incertidumbre	400
1.7.	Realidad, ficción	401
1.8.	Necesidad, contingencia, obligación	401
1.9.	Generalidad, especificidad	402
2.	Nociones cuantitativas	402
2.1.	Cantidad numérica	402
2.2.	Cantidad relativa	403
2.3.	Aumento, disminución	403
2.4.	Proporción	404
2.5.	Grado	404
2.6.	Medidas	405
2.6.1.	Medidas generales	405
2.6.2.	Talla	405
2.6.3.	Tamaño	406
2.6.4.	Distancia	406
2.6.5.	Velocidad	406
2.6.6.	Peso	407
2.6.7.	Superficie	407
2.6.8.	Volumen, capacidad	407
2.6.9.	Temperatura	408
2.6.10.	Presión	408
3.	Nociones espaciales	408
3.1.	Localización	408
3.2.	Posición absoluta	409
3.3.	Posición relativa	409
3.4.	Distancia	410
3.5.	Movimiento, estabilidad	411
3.6.	Orientación, dirección	412
3.7.	Orden	413

3.8.	Origen	414
4.	Nociones temporales	414
4.1.	Referencias generales	414
4.2.	Localización en el tiempo	415
4.2.1.	Presente	415
4.2.2.	Pasado	416
4.2.3.	Futuro	417
4.3.	Aspectos de desarrollo	418
4.3.1.	Simultaneidad	418
4.3.2.	Anterioridad	418
4.3.3.	Posterioridad	419
4.3.4.	Puntualidad	420
4.3.5.	Anticipación	420
4.3.6.	Retraso	421
4.3.7.	Inicio	421
4.3.8.	Finalización	422
4.3.9.	Continuación	422
4.3.10.	Repetición	423
4.3.11.	Duración, transcurso	424
4.3.12.	Frecuencia	425
4.3.13.	Cambio	426
4.3.14.	Permanencia	427
4.3.15.	Singularidad	427
5.	Nociones cualitativas	427
5.1.	Formas y figuras	427
5.2.	Dimensiones	428
5.3.	Consistencia, resistencia	428
5.4.	Textura	429
5.5.	Acabado	429
5.6.	Humedad, sequedad	429
5.7.	Materia	430
5.8.	Visibilidad, visión	430
5.9.	Audibilidad, audición	431
5.10.	Sabor	432
5.11.	Olor	432
5.12.	Color	433
5.13.	Edad, vejez	433
5.14.	Accesibilidad	434
5.15.	Limpieza	434
6.	Nociones evaluativas	435
6.1.	Evaluación general	435
6.2.	Valor, precio	435

6.3.	Atractivo	436
6.4.	Calidad	436
6.5.	Aceptabilidad	436
6.6.	Adecuación	436
6.7.	Conformidad	436
6.8.	Corrección	436
6.9.	Precisión, claridad	437
6.10.	Interés	437
6.11.	Éxito, logro	437
6.12.	Utilidad, uso	438
6.13.	Capacidad, competencia	438
6.14.	Importancia	438
6.15.	Normalidad	439
6.16.	Facilidad	439
7.	Nociones mentales	439
7.1.	Reflexión, conocimiento	439
7.2.	Expresión verbal	440
9.	NOCIONES ESPECÍFICAS	443
	Introducción	445
	Inventario	449
1.	Individuo: dimensión física	449
1.1.	Partes del cuerpo	449
1.2.	Características físicas	449
1.3.	Acciones y posiciones que se realizan con el cuerpo	450
1.4.	Ciclo de la vida y reproducción	450
2.	Individuo: dimensión perceptiva y anímica	451
2.1.	Carácter y personalidad	451
2.2.	Sentimientos y estados de ánimo	451
2.3.	Sensaciones y percepciones físicas	452
2.4.	Estados mentales	452
2.5.	Modales y comportamiento	452
2.6.	Valores personales	453
2.7.	Suerte	453
3.	Identidad personal	453
3.1.	Datos personales	453
3.1.1.	Nombre	453
3.1.2.	Dirección	453
3.1.3.	[-]	453
3.1.4.	[-]	453
3.1.5.	[-]	453
3.1.6.	Edad	453

3.1.7.	Sexo	454
3.1.8.	Estado civil	454
3.1.9.	Profesión	454
3.2.	Documentación	454
3.3.	Objetos personales	454
4.	Relaciones personales	455
4.1.	Relaciones familiares	455
4.2.	Relaciones sociales	455
4.3.	Celebraciones y actos familiares, sociales y religiosos	456
4.4.	Actitudes y formas de comportarse	457
5.	Alimentación	457
5.1.	Dieta y nutrición	457
5.2.	Bebida	458
5.3.	Alimentos	458
5.4.	Recetas	459
5.5.	Platos	460
5.6.	Utensilios de cocina y mesa	460
5.7.	Restaurante	460
6.	Educación	461
6.1.	Centros e instituciones educativas	461
6.2.	Profesorado y alumnado	461
6.3.	Sistema educativo	461
6.4.	Aprendizaje y enseñanza	462
6.5.	Exámenes y calificaciones	463
6.6.	Estudios y titulaciones	463
6.7.	Lenguaje de aula	464
6.8.	Material educativo y mobiliario de aula	465
7.	Trabajo	465
7.1.	Profesiones y cargos	465
7.2.	Lugares, herramientas y ropa de trabajo	465
7.3.	Actividad laboral	466
7.4.	Desempleo y búsqueda de trabajo	467
7.5.	Derechos y obligaciones laborales	468
7.6.	Características de un trabajador	469
8.	Ocio	469
8.1.	Tiempo libre y entretenimiento	469
8.2.	Espectáculos y exposiciones	469
8.3.	Deportes	470
8.4.	Juegos	471
9.	Información y medios de comunicación	472
9.1.	Información y comunicación	472
9.2.	Correspondencia escrita	472

9.3.	Teléfono	473
9.4.	Prensa escrita	473
9.5.	Televisión y radio	474
9.6.	Internet	474
10.	Vivienda	475
10.1.	Acciones relacionadas con la vivienda	475
10.1.1.	Construcción	475
10.1.2.	Compra y alquiler	475
10.1.3.	Ocupación	476
10.2.	Características de la vivienda	476
10.2.1.	Tipos	476
10.2.2.	Partes	476
10.2.3.	Personas	476
10.2.4.	Condiciones	476
10.3.	Actividades domésticas	477
10.3.1.	Limpieza de la casa	477
10.3.2.	Decoración de la casa	477
10.4.	Objetos domésticos	477
10.4.1.	Muebles y objetos domésticos	477
10.4.2.	Electrodomésticos	477
11.	Servicios	478
11.1.	Servicio postal	478
11.2.	Servicios de transporte	478
11.3.	Servicios financieros	478
11.4.	Servicios sanitarios	479
11.5.	Servicios educativos	479
11.6.	Servicios de protección y seguridad	479
11.7.	Servicios sociales	480
11.8.	Servicios de abastecimiento público	480
12.	Compras, tiendas y establecimientos	481
12.1.	Lugares, personas y actividades	481
12.2.	Ropa, calzado y complementos	481
12.3.	Alimentación	482
12.4.	Pagos	482
13.	Salud e higiene	483
13.1.	Salud y enfermedades	483
13.2.	Heridas y traumatismos	484
13.3.	Síntomas	484
13.4.	Centros de asistencia sanitaria	484
13.5.	Medicina y medicamentos	485
13.6.	Higiene	485
13.7.	Estética	486

14.	Viajes, alojamiento y transporte	487
14.1.	Viajes	487
14.1.1.	Objetos y documentos relacionados con los viajes ...	487
14.1.2.	Tipos de viajes	487
14.2.	Alojamiento	488
14.3.	Sistema de transporte	489
14.3.1.	Red de transportes	489
14.3.2.	Tipos de transporte	489
14.3.3.	La conducción	489
15.	Economía e industria	492
15.1.	Finanzas y bolsa	492
15.1.1.	Economía y dinero	492
15.1.2.	Mercado financiero	492
15.1.3.	Organismos e instituciones financieros y mercantiles ..	493
15.2.	Renta	493
15.3.	Comercio	493
15.3.1.	Transacciones comerciales y mercados	493
15.3.2.	Comercio exterior	494
15.3.3.	Publicidad, mercadotecnia	494
15.4.	Entidades y empresas	494
15.4.1.	Tipos de empresa y organización	494
15.4.2.	Situación de la empresa	495
15.5.	Industria y energía	495
15.5.1.	Construcción, industria pesada y ligera	495
15.5.2.	Sector agropecuario	496
15.5.3.	Pesca	496
16.	Ciencia y tecnología	496
16.1.	Cuestiones generales	496
16.2.	Biología	497
16.3.	Matemáticas	497
16.4.	Informática y nuevas tecnologías	497
16.5.	Física y química	498
17.	Gobierno, política y sociedad	498
17.1.	Sociedad	498
17.1.1.	Vida en comunidad	498
17.1.2.	Conducta social	499
17.2.	Política y gobierno	499
17.2.1.	Instituciones políticas y órganos de gobierno	499
17.3.	Ley y justicia	500
17.4.	Ejército	501
18.	Actividades artísticas	502
18.1.	Disciplinas y cualidades artísticas	502

18.2.	Música y danza	502
18.3.	Arquitectura, escultura y pintura	503
18.4.	Literatura	503
18.5.	Fotografía	504
18.6.	Cine y teatro	504
19.	Religión y filosofía	505
19.1.	Religión	505
19.2.	Filosofía	506
20.	Geografía y naturaleza	506
20.1.	Universo y espacio	506
20.2.	Geografía	507
20.2.1.	Geografía física, humana y política	507
20.2.2.	Paisaje y accidentes geográficos	508
20.3.	Espacios urbanos o rústicos	508
20.3.1.	Ciudad	508
20.3.2.	Campo	509
20.4.	Clima y tiempo atmosférico	509
20.5.	Fauna	509
20.6.	Flora	510
20.7.	Problemas medioambientales y desastres naturales	510
10.	REFERENTES CULTURALES	513
	Introducción	515
	Inventario	521
1.	Conocimientos generales de los países hispanos	521
1.1.	Geografía física	521
1.1.1.	Climas	521
1.1.2.	Particularidades geográficas	521
1.1.3.	Fauna y flora	523
1.2.	Población	523
1.3.	Gobierno y política	523
1.3.1.	Poderes del Estado e instituciones	523
1.3.2.	Derechos, libertades y garantías	524
1.3.3.	Partidos políticos y elecciones	525
1.4.	Organización territorial y administrativa	525
1.4.1.	Demarcación territorial y administrativa	525
1.4.2.	Capitales, ciudades y pueblos	526
1.5.	Economía e industria	526
1.6.	Medicina y sanidad	527
1.7.	Educación	527
1.8.	Medios de comunicación	529
1.8.1.	Prensa escrita	529

1.8.2.	Televisión y radio	529
1.9.	Medios de transporte	530
1.9.1.	Transportes de largo recorrido: aviones, trenes y barcos	530
1.9.2.	Transporte urbano e interurbano	531
1.9.3.	Transporte por carretera	531
1.10.	Religión	532
1.11.	Política lingüística	532
2.	Acontecimientos y protagonistas del pasado y del presente	533
2.1.	Acontecimientos y personajes históricos y legendarios	533
2.2.	Acontecimientos sociales y culturales y personajes de la vida social y cultural	535
3.	Productos y creaciones culturales	536
3.1.	Literatura y pensamiento	536
3.2.	Música	539
3.2.1.	Música clásica	539
3.2.2.	Música popular y tradicional	540
3.3.	Cine y artes escénicas	540
3.3.1.	Cine	540
3.3.2.	Teatro	542
3.3.3.	Danza	542
3.4.	Arquitectura	543
3.5.	Artes plásticas	543
3.5.1.	Pintura	543
3.5.2.	Escultura	544
3.5.3.	Fotografía	544
3.5.4.	Cerámica y orfebrería	545
11.	SABERES Y COMPORTAMIENTOS SOCIOCULTURALES	547
Introducción		549
Inventario		555
1.	Condiciones de vida y organización social	555
1.1.	Identificación personal	555
1.1.1.	Nombres y apellidos	555
1.1.2.	Documentos de identificación	556
1.2.	La unidad familiar: concepto y estructura	556
1.3.	Calendario: días festivos, horarios y ritmos cotidianos	557
1.4.	Comidas y bebidas	558
1.4.1.	Cocina y alimentos	558
1.4.2.	Convenciones sociales y comportamientos en la mesa ..	559
1.4.3.	Establecimientos	559
1.5.	Educación y cultura	560

1.5.1.	Centros de enseñanza	560
1.5.2.	Bibliotecas, museos y centros culturales	561
1.6.	Trabajo y economía	561
1.7.	Actividades de ocio, hábitos y aficiones	562
1.7.1.	Hábitos y aficiones	562
1.7.2.	Espectáculos	563
1.7.3.	Actividades al aire libre	564
1.7.4.	Deportes	565
1.8.	Medios de comunicación e información	565
1.8.1.	Prensa escrita	565
1.8.2.	Televisión y radio	566
1.8.3.	Internet	567
1.9.	La vivienda	567
1.9.1.	Características y tipos	567
1.9.2.	Acceso a la vivienda y mercado inmobiliario	568
1.10.	Servicios	569
1.10.1.	Instalaciones deportivas	569
1.10.2.	Parques y zonas verdes	569
1.10.3.	Mobiliario urbano	570
1.10.4.	Mantenimiento y limpieza de espacios públicos	570
1.10.5.	Protección civil	571
1.11.	Compras	571
1.11.1.	Tiendas y establecimientos	571
1.11.2.	Precios y modalidades de pago	572
1.11.3.	Hábitos de consumo	573
1.12.	Salud e higiene	574
1.12.1.	Salud pública	574
1.12.2.	Centros de asistencia sanitaria	575
1.13.	Viajes, alojamiento y transporte	576
1.13.1.	Viajes	576
1.13.2.	Hoteles y alojamientos	576
1.13.3.	Aeropuertos, puertos, ferrocarriles y carreteras	577
1.13.4.	Transporte urbano	577
1.14.	Ecología y medio ambiente	579
1.14.1.	Relación con la naturaleza y protección del medio ambiente	579
1.14.2.	Parques naturales y rutas	580
1.14.3.	Desastres naturales	580
1.15.	Servicios sociales y programas de ayuda	580
1.15.1.	Atención a personas mayores	580
1.15.2.	Atención a inmigrantes	581
1.15.3.	Atención a personas sin recursos económicos	581

1.15.4.	Atención a personas maltratadas	582
1.15.5.	ONG	582
1.16.	Seguridad y lucha contra la delincuencia	583
2.	Relaciones interpersonales	583
2.1.	En el ámbito personal y público	583
2.1.1.	Relaciones sentimentales, familiares y de amistad	583
2.1.2.	Relaciones entre clases sociales, generaciones y sexos ..	584
2.1.3.	Relaciones entre vecinos	585
2.1.4.	Relaciones con la autoridad y la Administración	585
2.1.5.	Relaciones con desconocidos	586
2.2.	En el ámbito profesional	586
2.2.1.	Relaciones con compañeros de trabajo	586
2.2.2.	Relaciones con clientes	587
2.3.	En el ámbito educativo	588
3.	Identidad colectiva y estilo de vida	588
3.1.	Identidad colectiva: sentido de pertenencia a la esfera social .	588
3.1.1.	Configuración de la identidad colectiva	588
3.1.2.	Participación ciudadana y pluralismo	589
3.1.3.	Minorías étnicas y religiosas	590
3.2.	Tradición y cambio social	590
3.3.	Espiritualidad y religión	591
3.4.	Presencia e integración de las culturas de países y pueblos extranjeros	591
3.5.	Fiestas, ceremonias y celebraciones	592
3.5.1.	Fiestas populares	592
3.5.2.	Celebraciones y actos conmemorativos	593
3.5.3.	Ceremonias y ritos funerarios	594
12.	HABILIDADES Y ACTITUDES INTERCULTURALES	595
	Introducción	597
	Inventario	603
1.	Configuración de una identidad cultural plural	603
1.1.	Habilidades	603
1.1.1.	Conciencia de la propia identidad cultural	603
1.1.2.	Percepción de diferencias culturales	604
1.1.3.	Aproximación cultural	604
1.1.4.	Reconocimiento de la diversidad cultural	605
1.1.5.	Adaptación, integración (voluntaria)	606
1.2.	Actitudes	606
1.2.1.	Empatía	606
1.2.2.	Curiosidad, apertura	606
1.2.3.	Disposición favorable	607

1.2.4.	Distanciamiento, relativización	607
1.2.5.	Tolerancia a la ambigüedad	608
1.2.6.	Regulación de los factores afectivos (estrés cultural, desconfianza, recelo, etc.)	608
2.	Asimilación de los saberes culturales (comportamientos sociocultu- rales y referentes culturales)	609
2.1.	Habilidades	609
2.1.1.	Observación	609
2.1.2.	Comparación, clasificación, deducción	609
2.1.3.	Transferencia, inferencia, conceptualización	609
2.1.4.	Ensayo y práctica	610
2.1.5.	Evaluación y control	610
2.1.6.	Reparación, corrección	611
2.2.	Actitudes	611
2.2.1.	Empatía	611
2.2.2.	Curiosidad, apertura	611
2.2.3.	Disposición favorable	611
2.2.4.	Distanciamiento, relativización	612
2.2.5.	Tolerancia a la ambigüedad	612
3.	Interacción cultural	612
3.1.	Habilidades	612
3.1.1.	Planificación	612
3.1.2.	Contacto, compensación	613
3.1.3.	Evaluación y control	613
3.1.4.	Reparación y ajustes	614
3.2.	Actitudes	615
3.2.1.	Empatía	615
3.2.2.	Curiosidad, apertura	615
3.2.3.	Disposición favorable	615
3.2.4.	Distanciamiento, relativización	615
3.2.5.	Tolerancia a la ambigüedad	615
3.2.6.	Regulación de los factores afectivos (estrés cultural, desconfianza, recelo...)	616
4.	Mediación cultural	616
4.1.	Habilidades	616
4.1.1.	Planificación	616
4.1.2.	Mediación	616
4.1.3.	Evaluación y control	617
4.1.4.	Reparación y ajustes	618
4.2.	Actitudes	618
4.2.1.	Empatía	618
4.2.2.	Curiosidad, apertura	618

4.2.3.	Disposición favorable y flexible	618
4.2.4.	Distanciamiento, relativización	619
4.2.5.	Tolerancia a la ambigüedad	619
4.2.6.	Regulación de los factores afectivos (estrés cultural, desconfianza, recelo...)	619
13.	PROCEDIMIENTOS DE APRENDIZAJE	621
	Introducción	623
	Inventario	629
1.	Relación de procedimientos de aprendizaje	629
1.1.	Planificación y control del propio proceso de aprendizaje	629
1.1.1.	Conciencia y regulación del proceso	629
1.1.2.	Planificación del aprendizaje	632
1.1.3.	Gestión de recursos, medios y oportunidades de aprendizaje y uso de la lengua	634
1.2.	Procesamiento y asimilación del sistema de la lengua	636
1.2.1.	Dirección y focalización de la atención	636
1.2.2.	Elaboración e integración de la información	637
1.2.3.	Almacenamiento en la memoria a corto o a largo plazo	640
1.2.4.	Recuperación de la información	642
1.2.5.	Ensayo y práctica	643
1.2.6.	Compensación	645
1.2.7.	Evaluación del producto	647
1.2.8.	Corrección y reparación del producto	649
1.3.	Regulación y control de los factores afectivos	649
1.3.1.	Ansiedad	649
1.3.2.	Autoconcepto (autoestima, autoimagen, autoeficacia) ..	651
1.3.3.	Emociones y reacciones negativas	652
1.3.4.	Motivación intrínseca	653
1.3.5.	Motivación extrínseca	655
1.4.	Regulación y control de la capacidad de cooperación	657
1.4.1.	Participación eficaz en grupos de trabajo	657
1.4.2.	Interacción social y gestión de conflictos grupales	660
2.	Uso estratégico de procedimientos de aprendizaje en la realización de tareas	664
2.1.	Planificación	664
2.1.1.	Identificación de los objetivos de la tarea	664
2.1.2.	Análisis de la tarea: identificación de los descriptores ..	665
2.1.3.	Diagnóstico de recursos	666
2.1.4.	Planificación funcional	666
2.1.5.	Decisión sobre procedimientos para la movilización de recursos	667

2.1.6.	Monitorización del proceso	667
2.2.	Realización de la tarea	668
2.2.1.	Aplicación de procedimientos de procesamiento y asimilación	668
2.2.2.	Aplicación de procedimientos de control y gestión de los factores afectivos	668
2.2.3.	Aplicación de procedimientos de cooperación	669
2.3.	Evaluación y control	669
2.3.1.	Aplicación de procedimientos de evaluación del producto	669
2.3.2.	Valoración de la contribución de la tarea al logro de los objetivos de comunicación y de aprendizaje	670
2.4.	Reparación y ajustes	670
2.4.1.	Aplicación de procedimientos de corrección y reparación del producto	670
2.4.2.	Reproducción de aspectos parciales o globales de la tarea en otras situaciones de comunicación o aprendizaje	670