

## E R R A T A

- p.2 l.19: au lieu de "compte-tenu" lire "compte tenu"
- p.8 l.12: " " " que l'on croyaient " que l'on croyait
- p.10 l.8 " sérieuses lire sérieuse
- 1.9 " concrètes " concrètes
- 1.25 " auquel " auxquelles
- p.15 l.7 " évènement " événement
- idem aux pp.76,138,140,142,145,183,441,53,74
- p.19 l.2 : au lieu de pantomomies lire pantomimes
- p.22 l.3 : " assomer " assommer
- p.25 l.30: " pourquoi " pourquoi
- p.28 l.23 " trilphe " triomphe
- p.30 l.26 " Trfonio " Trofonio
- p.34 dans le titre lire spectacles et non spectrales
- p.35 l.22 lire besoin pour besion
- p.35 l.32 " cette " cette
- p.38 l.3 " entreprise pour entrprise
- p.39 note I9 ligne I3: lire Figaro pour Fogaro
- p.64 l.27: lire féérique pour féérique
- p.72 l.20: lire chefsd'oeuvre pour chefs-d'oeuvres
- p.III l.33: lire chefs-d'oeuvre pour chef-d'oeuvres
- p.II9 l.15: lire compte rendu pour compte-rendu, idem aux pp.142,145,425...
- p.128 l.7: lire quelque pour qleque
- p.186 l.20: lire reparaisait pour rapa<sup>a</sup>fissait
- p.220 l.31: lire français pour fançais
- p.279 n.22 l.8 : lire rhapsode pour rhapsode, idem aux pp.337,340 ...
- p.305 l.12: lire correspondances pour correspondes
- p.313 n.7 l.1 : lire jouaient pour jouait
- p.358 l.20: lire s'accommoder pour s'accomoder
- p.404 l.23: lire concluerons pour conclurons
- p.433 l.17: lire Brunswick pour Bruswick
- p.498 l.17: lire péremptoire pour préremptoire
- p.524 l.35: lire quelques pour quelsque
- p.551 l.13: lire acco<sup>m</sup>mode pour accomode
- p.434 l.88: lire Geschichte pour Geschicte- p.464 l.18: lire "se il cielo barbaro non é "
- p.616 l.14: lire étonnamment pour étonnement
- p.617 l.16: lire émotion pour émtion