

# INHALT

## Einleitung:

Die historischen Grundlagen des Konfliktes zwischen Thomas Becket und Heinrich II. von England ..... 5

## I. Teil T. S. ELIOT: „Mord im Dom“

|   |    |
|---|----|
| 1. Biographische Notizen .....                | 11 |
| 2. Literatur .....                            | 12 |
| 3. Inhalt .....                               | 14 |
| 4. Wort- und Sacherläuterungen .....          | 26 |
| 5. Aufbau und Sprache .....                   | 30 |
| a) Der Aufbau des Werkes .....                | 30 |
| b) Die sprachliche Form .....                 | 31 |
| Das Problem der Übersetzung .....             | 31 |
| Der Vers .....                                | 31 |
| Die Bildsprache .....                         | 34 |
| 6. Interpretation .....                       | 37 |
| a) Becket vor der Entscheidung .....          | 37 |
| b) Becket und die Versucher .....             | 39 |
| c) Politische und religiöse Problematik ..... | 40 |

## II. Teil JEAN ANOUILH: „Becket oder die Ehre Gottes“

|  |    |
|--|----|
| 1. Biographische Notizen .....                         | 44 |
| 2. Literatur .....                                     | 45 |
| 3. Inhalt .....  | 46 |
| 4. Wort- und Sacherläuterungen .....                   | 68 |
| 5. Aufbau und Sprache .....                            | 73 |
| 6. Interpretation .....                                | 74 |
| a) Charakteristiken der Hauptgestalten .....           | 74 |
| König Heinrich .....                                   | 74 |
| Thomas Becket .....                                    | 76 |
| b) Historische Fakten und Anspielungen, Symbolik ..... | 78 |
| c) Zur Deutung der Grundgedanken .....                 | 79 |
| Das personale Problem .....                            | 79 |
| Das politische Problem .....                           | 80 |
| Die religiösen Probleme .....                          | 81 |
| Das Hauptproblem: Die Ehre .....                       | 82 |

## III. Vergleich der beiden Dramen mit der Novelle C. F. Meyers ..... 86