TABLE DES MATIÈRES

A certains éléments entre parenthèses de cette table des matières ne correspond pas un titre dans le corps de l'ouvrage. Il s'agit simplement de faciliter la recherche d'un texte ou d'une information.

Ce qui n'est complètement vrai que dans un autre monde p. 3

1 Naissance de la poésie moderne ..... p. 5

2 Mallarmé « le plus parfait »
(Introduction) ..... p. 15
Texte M 1 (« L'Azur ») ..... p. 18
Texte M 2 (« Brise marine ») ..... p. 24
Texte M 3 (« Hérodiade ») ..... p. 28
Texte M 4 (« Ses purs ongles très haut... ») ..... p. 32
Texte M 5 (« Le vierge, le vivace... ») ..... p. 36
Pour aller plus loin ..... p. 38

3 La « fureur d'aimer » de Paul Verlaine
(Introduction) ..... p. 39
Texte V 1 (« Soleils couchants ») ..... p. 46
Texte V 2 (« Mon rêve familier ») ..... p. 49
Texte V 3 (« Clair de lune ») ..... p. 51
Texte V 4 (« Colloque sentimental ») ..... p. 54
Texte V 5 (« Art poétique ») ..... p. 58
Pour aller plus loin ..... p. 61

4 Rimbaud « le voleur de feu »
(Introduction) ..... p. 62
Texte R 1 (« Le Bateau ivre ») ..... p. 70
Texte R 2 (« Les Assis ») ..... p. 76
Texte R 3 (« Voyelles ») ..... p. 80
Texte R 4 (« Adieu ») ..... p. 84
Texte R 5 (« Génie ») ..... p. 87
Pour aller plus loin ..... p. 91

5 **Le symbolisme belge**
(Introduction) ..... p. 92
Texte B 1 (« Aquarium mental » de Rodenbach) ..... p. 96
Texte B 2 (« O ville, toi ma sœur... » de Rodenbach) ..... p. 101
Texte B 3 (« La morte » de Verhaeren) ..... p. 104
Texte B 4 (« Serre chaude » de Maeterlinck) ..... p. 110
Texte B 5 (« Oraison » de Maeterlinck) ..... p. 113
Pour aller plus loin ..... p. 114

6 **Invention et postérité du symbolisme**
(Présentation) ..... p. 115

7 **Documentation et prolongements**
Lectures complémentaires ..... p. 120
Axes de recherche ..... p. 121
Document complémentaire
(poème de Paul Claudel sur Verlaine) ..... p. 124
Index des matières ..... p. 126