

PREMIÈRE PARTIE
IDÉES, THÈMES, TEXTES

<i>L'œuvre et la pensée critiques de Claude Bonnefoy</i> introduction de Maurice Lever et Daniel Oster	11
1. <i>Relectures</i>	
• Cyrano de Bergerac	23
• Antoine Furetière	25
• La correspondance de Baudelaire	28
• Flaubert	31
• Mérimée, ce farceur	35
• Le roman gothique : Aloysius Bertrand, Petrus Borel.....	39
• Barrès chassé par ses fils	41
• Delaunay et Apollinaire.....	45
• Lautréamont : le temps de Maldoror est-il venu ? ..	49
• Marcel Proust sous la loupe de Sherlock Holmes ...	52
• Qui était Georges Fourest ?	56
• Aimez-vous Schwob ?	59
2. <i>Histoire, critique et théorie littéraire</i>	
• La littérature française : ombre et lumière	65
• Qu'est-ce que la littérature ?.....	70
• Où va le roman, qu'est-ce que le roman ?	75
• Les personnages chassés du roman	78
• Le roman historique d'aujourd'hui	83
• On se bat encore dans la littérature	87
• La nouvelle critique a dix ans.....	92
• Le nouveau roman dans l'impasse.....	96
• La génération des " hussards" ou les enfants du demi-siècle	99
• Existe-t-il une Europe littéraire ?.....	103

3. <i>Thèmes et genres</i>	
• Le genre biographique	109
• Le journal intime	112
• Amour et littérature	115
• Qu'est-ce que la littérature érotique ?	120
• Les vacances, temps privilégié du roman	125
• Aux sources de la science-fiction :	
le mythe de Frankenstein	130
• L'aube ne dissout plus les monstres	132
• Littérature et bons sentiments	135
• L'uchronie ou le jeu des possibles	138
4. <i>Enquête : Qu'étaient-ils à vingt ans ?</i>	
• André Breton	143
• Louis-Ferdinand Céline	150
• François Mauriac	156
• Henry de Montherlant	163
• Jules Romains	170
• Jean-Paul Sartre	177

DEUXIÈME PARTIE LES ÉCRIVAINS ET LEURS ŒUVRES

<i>Les écrivains contemporains d'expression française</i>	
introduction de Georges Londeix	187
<i>Les littératures étrangères</i>	
introduction de Tony Cartano	197