

# Inhaltsverzeichnis

1.	<b>Mythen und Science Fiction</b> .....	9
2.	<b>Der künstliche Mensch und der moderne Prometheus</b> .....	29
2.1	Der antike Prometheus.....	31
2.2	„The modern Prometheus“ – Frankenstein und sein Geschöpf.....	42
2.3	Prometheus auf der „Insel des Dr. Moreau“ .....	61
2.4	Darwin, Paley und Prometheus.....	74
2.4.1	Samuel Butlers <i>Erewhon</i> .....	85
2.4.2	Kurt Vonneguts „Galápagos“ .....	93
3.	<b>Künstliche Frauen in der Literatur</b> .....	101
3.1	Pandora und Galatea – die mythologischen Ursprünge.....	101
3.2	Der Pygmalion-Mythos bei Villiers de l'Isle-Adam .....	113
3.3	Kurt Münzers „Pygmalion“ .....	129
3.4	Metropolis und die dämonisierte Androidin .....	138
4.	<b>Der Golem – künstliche Menschen als Arbeiter</b> .....	145
4.1	Der Golem in jüdischer Mythologie und mittelalterlicher Literatur .....	145
4.2	Die Menschenfabrik – Golems in der Massenproduktion .....	163
4.3	„R.U.R.“ – der Aufstand der Roboter .....	177
5.	<b>Die Stränge laufen zusammen – der künstliche Mensch in der SF</b> .....	189
5.1	Zur Theorie der Science Fiction – ein kurzer Überblick.....	192
5.2	Die drei Gesetze – Asimovs Roboter in der Welt von Morgen.....	204
5.3	Gynoiden – künstliche Frauen und erotische Wünsche .....	224
5.4	Billige Körper – Golems in David Brins „Kiln People“ .....	238
6.	<b>Nachwort</b> .....	255
7.	<b>Bibliographie</b> .....	257
7.1	Werkausgaben .....	257
7.2	Online-Quellen .....	260
7.3	Forschungsliteratur .....	263