

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
Einleitung	4
Biographisches zu Heinz Pauels	11
Schauspielmusik im 20. Jahrhundert	14
<i>Offene Fragen in der Terminologie und Typologie</i>	14
Begriffsverwirrung bei der Schauspielmusik	14
Gründe für die Begriffsverwirrung und Versuch einer neuen Systematik	20
<i>Die Theaterreform um 1900</i>	23
Bruch mit dem Naturalismus – Raum für Stimmung und Phantasie	23
Vom Theaterprinzipal zum alles beherrschenden Regisseur	25
Zwischen Theorie und Praxis – Neue Aufgaben für die Schauspielmusik	27
<i>Schauspielmusik zwischen Theaterreform und Zweitem Weltkrieg</i>	32
Neue und alte Formen	32
Der Regisseur nimmt Einfluß auf die Schauspielmusik	40
Diskussion um den Stil der Musik – Kritik an den Klassikern	42
<i>Entwicklung nach dem Zweiten Weltkrieg</i>	45
Vielseitigkeit und Flexibilität: Forderungen an den Komponisten	45
Gute Schauspielmusik: kurz und schlicht	48
Mangelnde Anerkennung – Schauspielmusik als Aufgabe für Spezialisten	51
<i>Schauspielmusik in der DDR</i>	54
Bertolt Brechts neue Funktion der Schauspielmusik	54
Geringes Interesse an der neuen Funktion	56
<i>Exkurs: Ein Blick auf die Filmmusik</i>	59
Die Schauspielmusiken von Heinz Pauels	62
<i>Zur Analyse von Schauspielmusik</i>	62
<i>Die Musik zu Georg Büchners „Leonce und Lena“</i>	67
Inhaltsangabe	68
Quellenlage	70
Analyse der Musiknummern und Darstellung ihrer Funktion	75

<i>Die Musik zu Henrik Ibsens „Peer Gynt“</i>	99
Inhaltsangabe	100
Quellenlage	102
Analyse der Musiknummern und Darstellung ihrer Funktion	106
Heinz Pauels: Ein Schauspielkomponist im 20. Jahrhundert	144
Mit der Stoppuhr in der Hand	145
Die unvermeidliche Tonbandschnibbele	147
Von Barock bis Tango	148
Der Klangingenieur	151
Schlußwort	155
Anhang	157
<i>Texte zur Schauspielmusik und zu Heinz Pauels</i>	157
Regieanmerkungen von Max Reinhardt und Jürgen Fehling für Heinz Tiessen	157
Kurt Heuser: Entstehungsverlauf einer Schauspielmusik	171
Heinz Pauels über seine Zusammenarbeit mit dem Regisseur Hans Bauer	173
Bauers Regieanmerkungen für Pauels	175
Werkverzeichnis von Heinz Pauels	176
<i>Verzeichnis der Noten und Textbücher</i>	181
<i>Bildnachweis</i>	182
<i>Literaturverzeichnis</i>	183