

INHALT

Vorwort	7
-------------------	---

VOM WESEN DER KUNSTE

Im Voraus	13
Die bildende Kunst und unsere Sinne	15
Unsere Ortsbewegung und die Baukunst	19
Unser Tastsinn und die Plastik	23
<i>Plastik des Organischen 25. Plastik des Anorganischen: Tektonik 26. Das Malerische i. d. Plastik 29</i>	
Unser Gesichtssinn und die Malerei	32
Wirkliche und geistige Ausdehnung: Dimensionsverlust und Dimensionsgewinn	34
Unbewegliche und bewegliche Kunst	37
Das Geschichtliche im Unterschiede der Künste	41

VOM WESEN DER KUNST

Kunst als Bannung von Werten	45
Vom Betrachter in der abendländischen Kunst	54
Die Anerkennung des Betrachters und das Malerische	57
Anschauung der Welt als Weltanschauung	65
Formengeschichte und Seelengeschichte,	65
Geschichte der Kunst als Geschichte der Weltanschauung	66
Verständliche und unverständliche Kunst	77
Kunst und Mathematik	80
Ornament und Schmuck	82
Kunstwert und Ähnlichkeit	90
Schöpferische Erinnerung	99

Form und Gesetz	101
Kunstform und Naturform	106
Von der Beobachtung an Formgesetzen	110
Die Dichtung und die Technai	119
Entwicklung und Fortschritt	142
Einfluß und Wachstum	151
Gegenstand und Ereignis	157
Zeitbetontes und Organisches	160
Räumliches und Zeitliches	162
Einmaligkeit und Vielfalt des Originals	166
Werkstoff und Werkkraft	172
Gegenstand und Ereignis in Natur und Kunst	174
Noch und Schon	179
Zum Schlusse	191