

TABLE DES MATIERES

Chapitre I : Le répertoire	9
Chapitre II : Choix des principales pièces	55
Chapitre III : Le public	60
Chapitre IV : Les auteurs	69
Chapitre V : La diffusion	77
Chapitre VI : Vitalité	99
Chapitre VII : Les encouragements officiels	105
Chapitre VIII : La structuration du mouvement	111
Chapitre IX : La critique	117
Chapitre X : Bibliographie	121