Inhaltsverzeichnis

I Warum sehen die Dinge so aus, wie sie aussehen? 17

II Theorien der Wahrnehmung 32

III Das visuelle Feld und die visuelle Welt 51

IV Die Entstehung von Netzhautbildern 75

V Eine psychophysische Wahrnehmungstheorie 96

VI Die Reizvariablen für visuelle räumliche Tiefe und Entfernung - Momentane Reizung 123

VII Die Reizvariablen für visuelle räumliche Tiefe und Entfernung - Der aktive Beobachter 180

VIII Die Beständigkeit und Unbegrenztheit der visuellen Welt 219

IX Die Form- und Größenkonstanz der Dinge 243

X Der geometrische Raum und die geometrische Form 276

XI Bedeutung 289

XII Lernen 312

XIII Wahrnehmung und Verhalten im Raum 325

Literaturverzeichnis 336

Namen- und Sachregister 344