

Inhalt

VORWORT	11
1 EINFÜHRUNG	
1. Grundlegende Prozesse	13
2. Die Bedeutung natürlicher Bedingungen	14
3. Veränderungen im Wahrnehmungsfeld	16
4. Die Auswirkungen anderer kognitiver Prozesse auf die Wahrnehmung	17
5. Individuelle Unterschiede	18
2 BEGINN UND ENTWICKLUNG DER VISUELLEN WAHRNEHMUNG IM SÄUGLINGSALTER	
1. Reflexreaktionen	20
2. Der Beginn der Formwahrnehmung	21
3. Aufmerksamkeit	24
4. Die Identifizierung von Objekten und die Entwicklung von Schemata	27
5. Die weitere Entwicklung der Objektidentifikation: Die Klassifikation	33
3 FORMWAHRNEHMUNG	
1. Die Entwicklung der Formwahrnehmung	39
2. Die Formwahrnehmung bei Erwachsenen	45
3. Gestaltqualitäten	46
4. Ungewißheit und Redundanz	51
5. Die Orientierung der Form im Raum	55
6. Die geometrisch-optischen Täuschungen	60
7. Auswirkungen des Lernens auf die Formwahrnehmung	68
4 DIE WAHRNEHMUNG KOMPLEXEN MATERIALS	
1. Schlußfolgern und Benennen	71
2. Die Wahrnehmung von Wörtern	77
5 ERREGUNG UND STEUERUNG DER AUFMERKSAMKEIT	
1. Erregung von Aufmerksamkeit	81
2. Die Grenzen der Aufmerksamkeit	84
3. Systematisches Betrachten und Suchen	86
4. Einstellung und Erwartung	90

5. Teilung und Fluktuation der Aufmerksamkeit	99
6. Unterschwellige Wahrnehmung	108
6 EINSCHRÄNKUNG UND VERSAGEN DER AUFMERKSAMKEIT	
1. Vigilanz	112
2. Das Ganzfeld und das stabilisierte Retinabild	116
3. Sensorische und perzeptuelle Deprivation	121
7 DER RÄUMLICHE RAHMEN UND DIE ENTFERNUNGSWAHRNEHMUNG	
1. Die Entwicklung der Raumwahrnehmungsfaktoren	130
2. Bewegung und Raumwahrnehmung	144
3. Die Position des Körpers im Raum	148
8 DIE KONSTANZPHÄNOMENE	
1. Einführung	157
2. Größenkonstanz	158
3. Die Perspektivitätstheorie der geometrisch-optischen Täuschungen	166
4. Formkonstanz	171
5. Helligkeits- und Farbkonstanz	179
9 BEWEGUNGSWAHRNEHMUNG	
1. Tatsächliche Bewegung	185
2. Scheinbewegung	189
3. Nachwirkungen wahrgenommener Bewegung	194
4. Die Wahrnehmung der Kausalität	195
10 DIE WAHRNEHMUNG VON PERSONEN	
1. Einführung	200
2. Die Entwicklung der Wahrnehmung von Personen beim Kinde ..	201
3. Die Wahrnehmung des emotionalen Ausdrucks	201
4. Die Wahrnehmung von Gesichts- und Körpermerkmalen	204
5. Die Wahrnehmung der Bewegung lebender Organismen	210
11 DER EINFLUSS DER MOTIVATION AUF DIE WAHRNEHMUNG	
1. Einführung	213
2. Hunger und Durst	214
3. Belohnung, Erfolg und Mißerfolg	216
4. Die Auswirkungen des Geldwertes	221
5. Schmerz und Furcht	222
6. Andere Motivationsarten	227
7. Der Einfluß von Emotionen auf die Wahrnehmung	230

12	DIE AUSWIRKUNGEN VON PERSÖNLICHKEITSCHARAKTERISTIKA AUF DIE WAHRNEHMUNG	
1.	Die Konsistenz der Wahrnehmungsweisen	240
2.	Die Beziehung zwischen Wahrnehmungsweisen und Persönlich- keitseigenschaften	241
3.	Die Untersuchungen von Witkin und seinen Mitarbeitern	243
4.	Die Befunde und Theorien von Gardner, Klein und Anderen	245
13	SCHLUSSFOLGERUNGEN	250
	BIBLIOGRAPHIE	255
	PERSONENREGISTER	297
	SACHREGISTER	306