

Film-Konzepte 15

Die jungen Mexikaner

Gastherausgeberin:
Ursula Vossen

Crossing the Borders Einleitung	3
<i>Bettina Bremme</i> Chamäleon zwischen Kunst und Kommerz Alfonso Cuaróns Filme in Mexiko und Hollywood	7
<i>Roman Mauer</i> Die Ohnmacht in Gottes Blick Alejandro González Iñárritus soziale Querschnitte	17
<i>Sascha Koebner</i> Zwischen Tragik und Comic Die fantastischen Filme des Guillermo del Toro	30
<i>Wolfgang Martin Hamdorf</i> Hin zum Licht Sexualität und Tod in den Filmen von Carlos Reygadas	48
<i>Dominique Henz</i> Zwischen Chicana-Klischees und exotischer Schönheit Die SchauspielerIn, RegisseurIn und ProduzentIn Salma Hayek	58
<i>Ursula Vossen</i> Das Gesicht eines Kontinents Der Schauspieler Gael García Bernal	74
<i>Sven Pötting</i> Himmel und Hölle Die Drehbücher und Filme von Guillermo Arriaga	91

Verzeichnis der ausführlich besprochenen Filme	105
Abstracts	107
Autorinnen und Autoren	110