

# INHALT

|   |           |
|---|-----------|
| <b>EINFÜHRUNG</b> .....   | <b>7</b>  |
| <b>1 Einleitung</b> .....   | <b>7</b>  |
| <b>2 Zur Forschungssituation</b> .....  | <b>10</b> |
| <b>I DIE MUTTER — ZUR KONSTRUKTION EINES WEIBLICHKEITSBILDES</b> .....  | <b>21</b> |
| <b>1 Die Propagierung der Mutter-Kind-Dyade seit dem späten 18. Jahrhundert</b> .....                             | <b>21</b> |
| 1.1 Das neue Bild vom Kind und seiner Mutter .....  | 21        |
| 1.2 Die Zwänge der Industrialisierung .....   | 26        |
| <b>2 Die Politisierung von „Mütterlichkeit“ und „Mutterschaft“ im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert</b> ..... | <b>28</b> |
| 2.1 Die mütterliche Frau und der Staat .....  | 29        |
| 2.1.1 Die Familie als Keimzelle des Staates .....   | 29        |
| 2.1.2 Die Kulturmission der Frau .....  | 33        |
| 2.1.2.1 Die Geschlechterphilosophie Georg Simmels .....   | 34        |
| 2.1.2.2 Die organisierte Mütterlichkeit .....   | 36        |
| 2.1.3 Mutterschaft und Macht .....  | 38        |
| 2.2 Die mütterliche Frau und der Beruf .....  | 42        |
| 2.2.1 Der Mutterberuf .....   | 43        |
| 2.2.1.1 Die Fesseln des Körpers .....   | 43        |
| 2.2.1.2 Die Potentiale der Hausfrau und Mutter .....  | 45        |
| 2.2.2 Die Erwerbsarbeit .....   | 48        |
| 2.2.2.1 Der Beruf als Befreiung .....   | 49        |
| 2.2.2.2 Der Beruf als Berufung .....  | 52        |
| 2.3 Die mütterliche Frau und das Volk .....   | 56        |
| 2.3.1 Der Erhalt der Volkskraft .....   | 57        |
| 2.3.1.1 Mutterschaft als nationale Pflicht .....  | 57        |
| 2.3.1.2 Sünden des Individualismus .....  | 60        |
| 2.3.2 Die Verbesserung des Volkskörpers .....   | 63        |
| 2.4 Die mütterliche Frau und das Recht .....  | 68        |
| 2.4.1 Die Matriarchatsdebatte .....   | 68        |
| 2.4.2 Die Diskussion um das Bürgerliche Gesetzbuch .....  | 73        |
| 2.4.2.1 Die verheiratete Mutter .....   | 73        |
| 2.4.2.1.1 Die Hierarchie der Rollen .....   | 73        |
| 2.4.2.1.2 Die fragilitas sexus .....  | 75        |
| 2.4.2.2 Die ledige Mutter .....   | 77        |
| 2.5 Die mütterliche Frau und der Krieg .....  | 80        |
| 2.5.1 Das „Frauengefühl“ und der Krieg .....  | 80        |
| 2.5.1.1 Die natürliche Friedfertigkeit der mütterlichen Frau .....  | 80        |
| 2.5.1.2 Die mütterliche Frau im Widerstreit der Gefühle .....   | 82        |
| 2.5.2 Die Kriegsbeiträge der mütterlichen Frau .....  | 86        |

|  |            |
|--|------------|
| <b>II MUTTERFIGUREN UND MÜTTERLICHKEIT IM WERK CLARA VIEBIGS .....</b>                       | <b>91</b>  |
| <b>1 Der familiäre Binnenraum.....</b>   | <b>91</b>  |
| 1.1 Weibliche Identität und Mutterschaft.....  | 91         |
| 1.1.1 Die Mutter-Kind-Beziehung als Prozeß — Der Lebensbaum.....                             | 91         |
| 1.1.2 Die Festschreibung der Mutter durch das Kind — Das tägliche Brot.....                  | 100        |
| 1.1.3 Sexualität im Bild der Mutter — Das Weiberdorf.....                                    | 114        |
| 1.2 Mütterliche Macht .....  | 122        |
| 1.2.1 Matriarchaler Machtkampf — Das tägliche Brot.....                                      | 123        |
| 1.2.2 Mütter und ihre erwachsenen Kinder — Die vor den Toren.....                            | 132        |
| 1.2.2.1 Furie, Hasserin, aber auch Mutter: Rieke Längnick.....                               | 135        |
| 1.2.2.2 Mütterliche Familienherrscherinnen: Hanne und Marianne Badekow.....                  | 144        |
| 1.3 Zwischenbilanz: Die Mutter-Kind-Einheit im Werk Clara Viebigs.....                       | 153        |
| <b>2 Mutterschaft und Gesellschaft .....</b>   | <b>166</b> |
| 2.1 Die Mutter-Kind-Einheit im Konflikt mit der Außenwelt.....                               | 166        |
| 2.1.1 Der Außenseiter und seine Mutter — Brennende Liebe .....                               | 167        |
| 2.1.2 Die Ausgrenzung der ledigen Mutter — Die Schuldige.....                                | 176        |
| 2.2 Die Mutter und die Pflicht.....  | 190        |
| 2.2.1 Die politische Bedeutung mütterlicher Erziehung — Das schlafende Heer.....             | 190        |
| 2.2.2 Mütter im Krieg — Töchter der Hekuba.....  | 202        |
| 2.2.3 Geistige Mütterlichkeit.....   | 214        |
| 2.2.3.1 Der Kampf um die eigentliche Berufung — Die mit den tausend Kindern .....            | 214        |
| 2.2.3.2 Bürgerliche Wohltätigkeit — Eine Zuflucht .....                                      | 227        |
| 2.3 Zwischenbilanz: Die Mutter-Kind-Einheit und die Gesellschaft im Werk Clara Viebigs ..... | 236        |
| <b>3 Mutterschaft und Lebensraum.....</b>  | <b>250</b> |
| 3.1 Die Übersexualisierung der Großstadt — Die mit den tausend Kindern .....                 | 251        |
| 3.2 Der Wert menschlichen Lebens in der Großstadt — Das tägliche Brot.....                   | 262        |
| 3.3 Der vergebliche Kampf der Mütter gegen die Stadt — Die vor den Toren .....               | 273        |
| 3.4 Die Beziehung der Mutter zum Element Erde — Eine Handvoll Erde.....                      | 283        |
| 3.5 Die Mutter und die Heimat — Das Weiberdorf .....   | 293        |
| 3.6 Zwischenbilanz: Die Mutter-Kind-Einheit und der sie umgebende Lebensraum .....           | 301        |
| <b>SCHLUBBEMERKUNGEN.....</b>  | <b>313</b> |
| <b>LITERATURVERZEICHNIS.....</b>   | <b>323</b> |
| <b>Primärwerke .....</b>   | <b>323</b> |
| <b>Sekundärwerke .....</b>   | <b>325</b> |