

Inhaltsverzeichnis

Einleitung		9
1	Konversation in der frühen Neuzeit	13
1.1	Begriffsgeschichte <i>Konversation</i>	13
	Exkurs: Das Konversationslexikon	16
1.2	Sozialgeschichte der Konversation	18
1.3	Literaturgeschichte der Konversation	23
1.3.1	Chronologischer Überblick	24
1.3.2	Regeln der Konversation bei verschiedenen Autoren	26
1.4	Merkmale der Konversation	33
1.4.1	Die Gesprächspartner in der Konversation	33
1.4.2	Themen der Konversation	35
1.4.3	Verhaltensnormen der Konversation	37
2	Gesprächsspiele in der frühen Neuzeit	41
2.1	Einleitung	41
2.2	Gesprächsspielbücher und ihre Beziehungen zueinander	44
2.2.1	Chronologischer Überblick	44
2.2.2	Darstellung der wichtigsten Werke	45
2.2.2.1	Die italienischen Autoren	45
2.2.2.2	Sorels <i>La Maison des Jeux</i>	51
	Exkurs: Sorel und die Italiener	56
2.2.2.3	Harsdörffers <i>Frauenzimmer-Gesprächsspiele</i>	59
	Exkurs: Harsdörffer und die Italiener	67
2.3	Die Spiele	68
2.3.1	Abgrenzung der Gesprächsspiele	69
2.3.2	Konventionen und Figuren des Gesprächsspiels	72
2.3.2.1	Spieler	72
2.3.2.2	Spielführer	75
2.3.2.3	Schiedsrichter	76
2.3.2.4	Strafe und Pfand	76
2.3.3	Die Beschreibung der Spiele anhand von Merkmalen	78

2.3.3.1	Das Prinzip Oberflächenbeschreibung	78
2.3.3.2	Vorbemerkungen zu den Merkmalen	79
2.3.3.3	Die Merkmale im einzelnen	80
2.4	Alphabetischer Spielekatalog	85
2.4.1	Vorbemerkung zum Spielekatalog	85
2.4.2	Die historischen Gesprächsspiele	86

3	Konversation im Unterricht Deutsch als Fremdsprache	136
3.1	Deutsch als Fremdsprache und Konversationsunterricht	136
3.1.1	Geschichte des DaF-Unterrichts	136
3.1.2	Geschichte des Konversationsunterrichts allgemein	138
3.2	Konversation im DaF-Unterricht heute	140
3.2.1	Zielbeschreibungen durch Prüfungen	141
3.2.2	Methodische Vorschläge durch Materialien	146
3.3	Bewertung der heutigen Situation	149
3.3.1	Lehrbuchdialoge	150
3.3.2	Unterrichtsgespräch	151
3.3.3	Diskussion als Methode	153
3.3.4	Spiel und Rollenspiel als Methode	157

4	Neuorientierung des Konversationsunterrichts	163
4.1	Theoretische Vorüberlegungen	164
4.1.1	Höflichkeit	166
4.1.2	Kommunikative Kompetenz	171
4.1.2.1	Pragmatische Kompetenz	172
4.1.2.2	Diskurskompetenz	174
4.1.2.3	Strategische Kompetenz	174
4.1.3	Routineformeln	175
4.2	Neue Konzepte für den Konversationsunterricht	176
4.2.1	Gesprächseröffnung	179
4.2.1.1	Begrüßung	179
4.2.1.2	Gesprächsbeginn	180
4.2.2	Gesprächsthema	182
4.2.2.1	Themenwahl und -einführung	182

4.2.2.2	Themenwechsel	185
4.2.3	Sprecherwechsel	187
4.2.3.1	Sprecherwechsel durch Selbstselektion/Sprecherrolle ergreifen	188
4.2.3.2	Sprecherwechsel abwehren/Sprecherrolle verteidigen	190
4.2.4	Hörer- und Sprecheraktivitäten	192
4.2.4.1	Höreraktivitäten	192
4.2.4.2	Sprecheraktivitäten	194
4.2.5	Gesprächsbeendigung	196
4.2.5.1	Gesprächsende	196
4.2.5.2	Verabschiedung	197
4.2.6	Bitte	199
4.2.6.1	jemanden um etwas bitten	199
4.2.6.2	jemandem eine Bitte abschlagen	202
4.2.7	Dank	204
4.2.7.1	sich bedanken	204
4.2.7.2	auf einen Dank antworten	205
4.2.8	Entschuldigung	207
4.2.8.1	sich entschuldigen	207
4.2.8.2	auf eine Entschuldigung antworten	210
4.2.9	Komplimente und Klagen	211
4.2.9.1	jemanden loben/jemandem ein Kompliment machen	211
4.2.9.2	sich beschweren/jemanden oder etwas kritisieren	215
4.2.10	Zustimmung und Widerspruch	217
4.2.10.1	jemandem zustimmen	217
4.2.10.2	jemandem widersprechen	219
4.2.11	Angebot und Ratschlag	221
4.2.11.1	jemandem ein Angebot machen/jemandem einen Rat geben	221
4.2.11.2	einen Rat/ein Angebot ablehnen	224
4.2.12	Nonverbale Kommunikation	226
4.2.12.1	Vokalische Mittel	226
4.2.12.2	Nicht-vokalische Mittel	228
4.2.13	Erzählen	231
4.2.14	Allgemeine Strategien	236

Zusammenfassung und Ausblick	240
Anhang:	
Alphabetische Liste aller Spiele mit ihren Merkmalen	246
Nach Merkmalen sortierte Spiele	251
Bibliographie	263