

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Vorwort.....	7
“Suche nach dem Schönen”	12
“Schönheit auf dem Wasser - die Blütenbesucher kommen vom Land”	14
“Was kennzeichnet Schönheit an Wasserpflanzen – biologisch gesehen”	15
“Sehr ursprünglich – und doch von graziler Schönheit: Insekten, die aus dem Wasser schlüpfen”	16
“Was kennzeichnet Schönheit bei den fliegenden Wassertieren?”	17
“Was kennzeichnet Schönheit bei den Vögeln?”	18
“Pilze – Kurzzeit-Schönheiten auf Böden und Bäumen”	20
“Gedanken über die Entstehung von Schönheit”	24
“Kennt die Natur “Strategien der Schönheit?”	28
“Rückbau in der Natur – ein Teil der Ästhetik ist Recycling”	30
“Die menschliche Kunst auf der Suche nach Motiven der Natur”	34
“Ist die Natur selbst schon eine Künstlerin?”	42
“Ordnungsmasstäbe in der Natur – Ordnungsmasstäbe im Ästhetischen”	46
“Insekten-Anlockung durch Schönheit”	50
“Linienführungen als ästhetischer Ausdruck”	54
“Unterbrochene Linienführung – Schönheit des Kopfpanzers”	60
“Unterbrochene Linienführung bei Flügeln”	64
“Linienführung als Grundmuster”	66
“Spiegelsymmetrie und ihre biologischen Vorteile”	68
“Spiegelsymmetrie der verschiedenen Blütentypen”	74
“Spiegelsymmetrie der Tiere”	76
“Von der Radiärsymmetrie zur Kugelsymmetrie”	78
“Spiralformen”	86
“Über die Entstehung des Ästhetischen in der Natur”	94
“Entwurfsbüro für farbiges Design der Korallenfische”	98
“Grundregeln des Ästhetischen in der Natur”	102

INHALTSVERZEICHNIS (Fortsetzung)

<i>“Biologische Exzellenz des Schönen”</i>	134
<i>“Rot als universale Signalfarbe für Menschen und Tiere”</i>	150
<i>“Der Makro-Bereich der Natur und seine Design-Regeln”</i>	152
<i>“Lebendige Oberflächen”</i>	160
<i>“Gliederung von Fläche und Raum bei Pflanzen”</i>	164
<i>“Die Erfindung des Haares”</i>	180
<i>“Gesicht – ein “schönes” Prinzip der Kommunikation”</i>	190
<i>“Mikro-Architektur in der Natur”</i>	196
<i>“Die Freude des Wiedererkennens – ein ästhetischer Vorgang”</i>	202
<i>“Die größte Farb-Indoor-Show im Pflanzenreich”</i>	208
<i>“Der Park der Schönheiten – Zukunftszentrum Mensch-Natur-Technik-Wissenschaft”</i>	214
Nachwort	216
Literaturverzeichnis	221
Danksagung	223
Zur Person	224