

Inhalt

Vorbemerkung	7
<i>Horst Schäfer/Claudia Wegener</i> Kindheit und Film	9
1. Geschichte des Kinderfilms in Deutschland	
<i>Andy Räder</i> Der Kinderfilm in der Weimarer Republik	21
<i>Manfred Hobsch</i> Ideologie für Kopf und Herz der Jugend	39
<i>Heidi Strobel</i> Formung der Gefühle – Kinderfilm in NS-Diktatur und früher Nachkriegszeit	57
<i>Horst Schäfer</i> Höhen und Tiefen – Der Kinderfilm in der Bundesrepublik Deutschland in den 1950er-, 1960er- und 1970er-Jahren	73
<i>Dieter Wiedemann</i> Der DEFA-Kinderfilm: Zwischen Resteverwertung und Politikdiskursen – Überlegungen zum Umgang mit einem Kulturerbe	111
2. Ausgewählte Themen der Gegenwart	
<i>Holger Twele</i> Zeitströmungen – Im Spiegel der Gesellschaft	127

<i>Klaus-Dieter Felsmann</i> Kinderfilm und Jugendschutz – Im Film kann ein Vampir das Sonnenlicht sehen.....	143
<i>Christian Exner</i> Gender und Erotik im Kinderfilm – Ein Spot auf aktuelle Kinoerfolge.....	157
<i>Katrin Hoffmann</i> Generationskonflikte im deutschsprachigen Kinderfilm.....	175
<i>Ralf Vollbrecht</i> Kultureller Weitblick – Anime und Manga	185
<i>Werner C. Barg</i> Kinderbilder und Kindheitsdarstellungen in Spielfilmen für Erwachsene – Versuch einer Typologie.....	201
3. Perspektiven	
<i>Margret Albers</i> Literaturverfilmungen als Erfolgsgarant?.....	223
<i>Beate Völcker</i> Kinderfilm oder Family Entertainment?.....	231
<i>Katharina Webersinke</i> Dokumentarkino für Kinder	243
<i>Werner C. Barg</i> Literarische und filmische Phantasiewelten – Technologische Neuerungen als Basis für die Verfilmung von Kinder- und Jugendbüchern.....	259
Autorinnen und Autoren	269