

Inhalt

Vorwort	7
1. Über die Begrifflichkeit beim Wahrnehmen	9
2. Die Sprache und die Sinne	17
3. Die Entstehung des Weltbildes	26
4. Der Pendelschlag der Aufmerksamkeit	34
5. Wahrnehmen, Nachahmen, Hervorbringen	41
6. Über die Sinne und ihre Belehrung	45
7. Die Gestaltung der Wahrnehmungsübungen	52
8. Wahrnehmungsübungen	58
1) <i>Einfaches Wahrnehmen</i>	59
1a) <i>Vergleichendes Wahrnehmen von menschengeschaffenen und Natur-Dingen</i>	61
2) <i>Vorstellen</i>	62
3) <i>Zentrale Übung</i>	67
4) <i>Das negative Bild</i>	72
5) <i>Das Vergleichen von zwei Gegenständen</i>	73
6) <i>Das Fühlen von Qualitäten</i>	73
7) <i>Das Wirklichkeitsgefühl</i>	74
8) <i>Das Fühlen der Idee</i>	76
9) <i>Der Wille des Gegenstandes</i>	77
Nachwort	79
Anhang I – XIV	81
Anmerkungen	95