

XX. Inhaltsangabe.

	Seite		Seite
ITALIEN.			
I. Grundlagen	1		
Kirchenräume 3 Raumbildung des Palastbaus 10 Detail 19 Plastik des Kirchenbaus 26 Gesamtkörper 31 Plastik des Palastbaus 32 Gesamtkörper 35 Villenbau 36			
II. Kirchen- und Palastbauten des Frühbarocks	38		
Kirchenräume 38 Raumbildung des Palastbaus 54 Detail 63 Plastik des Kirchenbaus 63 Gesamtkörper 66 Plastik des Palastbaus 67 Gesamtkörper 69			
III. Kirchen- und Palastbauten des Hochbarocks	69		
Kirchenräume 70 Raumbildung des Palastbaus 90 Detail 105 Plastik des Kirchenbaus 110 Gesamtkörper 116 Plastik des Palastbaus 118 Gesamtkörper 127			
IV. Kirchen- und Palastbauten der Spätzeit	128		
Kirchenräume 129 Raumbildung des Palastbaus 133 Detail 136 Plastik des Kirchenbaus 138 Gesamtkörper 140 Plastik des Palastbaus 140 Gesamtkörper 142 Theorie 142			
V. Klöster, Krankenhäuser, Öffentliche Bauten	143		
Klöster 143 Krankenhäuser, Armenhäuser, Leihhäuser 145 Museen, Kaffeehäuser 146 Märkte, Kirchhöfe, Theater 147 Arenen 151			
VI. Stadtbaukunst	152		
VII. Villen, Schlösser und Gärten	166		
FRANKREICH.			
VIII. Grundlagen — Einflüsse des italienischen Barocks	181		
Kirchenräume 184 Raumbildung des Hotelbaus 191 Raumbildung des Schloßbaus 194			
		Öffentliche Bauten 197 Detail 198 Plastik des Kirchenbaus 204 Plastik des Hotelbaus 207 Gesamtkörper 209 Theorie 210	
IX. Kirchen- und Hotelbauten der Klassik	210		
Kirchenräume 211 Raumbildung des Hotelbaus 218 Detail 220 Plastik des Kirchenbaus 225 Plastik des Hotelbaus 227 Theorie 227 Gesamtkörper 237			
X. Kirchen- und Hotelbauten des Rokoko	239		
Kirchenräume 239 Raumbildung des Hotelbaus 242 Detail 249 Plastik des Kirchenbaus 258 Plastik des Hotelbaus 260 Gesamtkörper 264 Theorie 266			
XI. Kirchen- und Hotelbauten des Klassizismus	266		
Kirchenräume 270 Raumbildung des Hotelbaus 275 Detail 278 Plastik des Kirchenbaus 282 Plastik des Hotelbaus 284 Gesamtkörper 286 Theorie 287			
XII. Klöster, Konvikte, Krankenhäuser, Öffentliche Bauten	291		
Klöster 291 Konvikte 292 Krankenhäuser 293 Gefängnisse, Regierungsgebäude 294 Rathäuser, Justizpaläste, Münzen, Handelsbauten 295 Unterrichtsbauten, Theater 296 Festdekorationen 299			
XIII. Stadtbaukunst	300		
XIV. Schlösser, Landhäuser und Gärten	312		
XV. Quellenangabe	326		
XVI. Begriff- und Sachverzeichnis	329		
XVII. Verzeichnis der Kunstdenkmale	334		
XVIII. Namenverzeichnis	339		
XIX. Nachträge und Berichtigungen	342		
XX. Inhaltsangabe	343		